




 MATIÈRE	Photographie
 THÈME DE LA LEÇON	Inspirez-vous!
 PUBLIC CIBLE	14-18 ans
 OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE	<p>Comprendre ce que signifie être inspiré et la différence majeure entre l'inspiration et le plagiat.</p> <p>Les élèves seront capables de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expliquer ce qu'est l'inspiration et comment les gens sont inspirés par différents concepts. • Comprendre la mince frontière entre l'inspiration et le plagiat. • Réaliser leur propre œuvre (photo) en s'inspirant du travail d'un artiste célèbre.
 TEMPS REQUIS	90 minutes
 PRÉPARATION	75 minutes



MATÉRIEL

- Ordinateur, tableau blanc interactif, tablette/téléphone.
- Dispositif avec accès à Internet pour chaque élève.
- Compte [Bookwidgets](#).
- Compte [Bookcreator](#).
- Contenus textuels : Informations sur l'inspiration, le plagiat et les droits d'auteur
 - [S'inspirer, copier, répliquer : quelles sont les différences juridiques ?](#)
 - [Comment s'inspirer sans copier : les bonnes pratiques !](#)
 - [Quels droits et devoirs en photo ?](#)
 - [Droits d'auteur](#)
- Vidéo: [The Odessa Steps and Its Descendants](#) (en anglais) montre l'une des scènes les plus célèbres de l'histoire du cinéma et quelques-unes des nombreuses scènes qu'elle a inspirées



TECHNIQUES

- Présentation
- Discussion



FORM OF WORK

Activité individuelle - chaque élève doit trouver un artiste, des informations sur lui/elle, ses œuvres, puis préparer sa propre œuvre (photo) inspirée de ses œuvres.

Activité de groupe - présentation et discussion.

**APERÇU DU PLAN DE COURS****Préparation:**

- Préparez un livre sur BookCreator contenant des informations sur le sujet de la leçon.
- Les travaux des élèves peuvent être ajoutés au livre qui peut être utilisé par l'enseignant plusieurs fois et qui, après chaque cours, contiendra plus d'exemples.
- Comment le préparer - voir la fiche explicative n° 3.

- Préparez des questions pour la leçon à l'aide de BookWidgets.
- Comment les préparer - voir la fiche explicative tool sheet n° 4

Introduction:

Présentez le sujet aux élèves et discutez ensemble de la définition de l'inspiration : "Le processus de stimulation mentale pour faire ou ressentir quelque chose, en particulier pour faire quelque chose de créatif."

Mise en œuvre:**Partie 1:**

- Engagez une discussion avec les élèves : "Qu'est-ce que cela signifie d'être inspiré par quelque chose ?"
- Présentez aux élèves le livre que vous avez préparé sur Bookcreator.
- Faites-leur regarder une vidéo d'instruction sur l'inspiration.
 - Discutez avec les élèves : Comment l'inspiration peut-elle parfois conduire au plagiat ?

Partie 2:

- Demandez aux élèves de choisir un artiste et de trouver des informations sur lui/elle et ses œuvres, puis d'utiliser ces informations pour préparer leur propre œuvre (photo) inspirée des œuvres de l'artiste qu'ils ont choisi.
- Demandez aux élèves de présenter leur travail et d'expliquer leur vision de l'inspiration.
 - A-t-il été difficile de trouver l'inspiration ?
 - Quelle a été votre principale source d'inspiration ?

Synthèse:

- Demandez aux élèves de répondre aux questions que vous avez préparées sur Bookwidgets.
- Examinez les réponses ensemble et corrigez les éventuelles erreurs.
- Répondez aux questions/préoccupations supplémentaires des élèves et éliminez les idées fausses.

Devoirs à domicile:

Demandez aux élèves de préparer une page pour le livre qui a été utilisé pendant la leçon avec leur propre exemple (en utilisant leur travail qui a été fait pendant les cours).