

 <b>MATERIA</b>	<b>Storia dell'Arte</b>
 <b>ARGOMENTO DELLA LEZIONE</b>	L'Impressionismo
 <b>LIVELLO</b>	15-18 anni
 <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la corrente artistica dell'Impressionismo e le sue origini.</li> <li>• Comprendere le principali caratteristiche dell'arte impressionista.</li> <li>• Conoscere Claude Monet e la sua biografia.</li> <li>• Analizzare la storia legata ai dipinti delle Ninfee.</li> </ul> <p><b>Gli studenti saranno in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere a fondo una delle correnti artistiche più importanti, l'Impressionismo.</li> <li>• Spiegare le caratteristiche principali dell'arte impressionista.</li> <li>• Conoscere meglio Claude Monet, il fondatore dell'Impressionismo, e spiegare le motivazioni alla base dei suoi dipinti con le Ninfee.</li> </ul>
 <b>TEMPO NECESSARIO</b>	2 ore
 <b>PREPARAZIONE</b>	1 ora per preparare l'immagine interattiva con ThingLink + 2 ore o più per realizzare l'escape room con Genially



## MATERIALI

- Immagine interattiva ([ThingLink](#)) contenente articoli e video
- Escape Room ([Genially](#))
- Lavagna interattiva
- Connessione Internet
- Dispositivo per ogni studente (smartphone o tablet)
- Risorse:
  - The Met Museum - [Impressionism: Art and Modernity](#) (“Impressionismo: Arte e modernità”)
  - The Art Assignment - [The Case for Impressionism](#) (“Il caso dell’Impressionismo”)
  - The Met Museum - [The Transformation of Landscape Painting in France](#) (“La trasformazione della pittura paesaggistica in Francia”)
  - Art History With Alder - [The 5 Impressionism Art Characteristics](#) (“Le 5 caratteristiche dell’Impressionismo”)
  - The Met Museum - [Claude Monet \(1840–1926\)](#)
  - Great Art Explained - [Monet’s Water Lilies: Great Art Explained](#) (“Le ninfee di Monet: La grande arte spiegata”)
  - Si possono trovare molte risorse in italiano qui: Rai Cultura - [Impressionismo e Claude Monet](#)



## TECNICHE

- 1° Parte: Discussione attraverso l’immagine interattiva contenente video e articoli sull’argomento trattato.
- 2° Parte: Verifica delle conoscenze apprese attraverso il completamento di una escape room.

**TIPO DI LAVORO**

Questa attività può essere svolta come:

- Attività individuale
- Attività di gruppo

**PANORAMICA DEL PIANO DELLA LEZIONE****Preparazione:**

- Selezionate i materiali da presentare e discutere per spiegare gli argomenti della lezione (Impressionismo).
- Dopo aver raccolto il materiale per spiegare l'argomento trattato, create l'immagine interattiva utilizzando ThingLink. Come prepararla? Consultate la Scheda esplicativa dello strumento n°29.

**N.B.:** ThingLink può essere utilizzato in classe mostrando il progetto tramite lavagna (è necessario avere una connessione a Internet). Se invece l'insegnante vuole condividere il progetto con gli studenti tramite link, è necessario un account premium.

- Poi, preparate una escape room per coinvolgere gli studenti e testare le conoscenze acquisite usando Genially. Come prepararla? Consultate la Scheda esplicativa dello strumento n°11.

**Introduzione:**

Introducete brevemente l'argomento della lezione: l'"Impressionismo e Claude Monet" e cercate di catturare l'attenzione e la curiosità degli studenti mostrando loro alcuni quadri del pittore, chiedendo cosa ne pensano e le impressioni ed emozioni che suscitano in loro.

**Svolgimento:****1° Parte: Discussione attraverso l'immagine interattiva contenente video e articoli sull'argomento**

- Mostrate agli studenti l'immagine interattiva preparata con ThingLink contenente articoli e video che spiegano gli argomenti della lezione (Arte impressionistica e Claude Monet), a cui gli studenti possono accedere cliccando direttamente sulle icone dell'immagine.
- Nel primo articolo, gli studenti scoprono l'Impressionismo, le origini di questo movimento artistico e vengono informati sul suo fondatore. Poi, attraverso un video, gli studenti analizzano in modo più approfondito la corrente artistica in esame. Gli articoli successivi approfondiscono aspetti specifici: vengono esaminate nel dettaglio le caratteristiche dell'Impressionismo e la biografia di Claude Monet. Infine, l'ultimo video esamina i dipinti delle Ninfee, spiegando la storia e le motivazioni che hanno portato Claude Monet a dipingerle.
- Tutta la prima parte è caratterizzata dal dibattito con gli studenti, che approfondiscono gli argomenti della lezione.

**2° Parte: Verifica delle conoscenze apprese attraverso il completamento di una escape room**

- Nella seconda parte dell'attività didattica, coinvolgete gli studenti chiedendo loro di risolvere una escape room creata con Genially per valutare il loro livello di preparazione. Le domande dell'escape room si basano sugli articoli e sui video mostrati per spiegare l'argomento della lezione.

**In sintesi:**

- Dopo la prima parte dell'attività, in cui gli studenti approfondiscono tutti gli argomenti contenuti nell'immagine interattiva, discutete brevemente il contenuto della lezione, sottolineando gli aspetti più importanti dell'Impressionismo e della vita di Claude Monet.
- Alla fine della lezione, gli studenti cercano di risolvere l'escape room. Se necessario, aiutateli a completarla.

- Rispondete a tutte le domande ulteriori e chiarite i loro dubbi. Gli studenti completano i loro appunti.

**Compiti a casa:****Alla scoperta dei pittori impressionisti**

Chiedete agli studenti di fare una ricerca su un importante pittore impressionista e di scegliere uno dei suoi quadri più significativi da analizzare. Chiedete agli studenti di preparare una presentazione basata sulla loro ricerca e di discuterla in classe.

