

 <b>MATERIA</b>	<b>Fotografia</b>
 <b>ARGOMENTO DELLA LEZIONE</b>	Fatevi ispirare!
 <b>LIVELLO</b>	14-18 anni
 <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<p>Capire cosa significa avere un'ispirazione e la differenza principale tra ispirazione e plagio.</p> <p><b>Gli studenti saranno in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Spiegare cos'è l'ispirazione e come le persone vengono ispirate da concetti diversi.</li> <li>• Comprendere la linea sottile che separa l'ispirazione dal plagio.</li> <li>• Realizzare una propria opera (foto) ispirata al lavoro di un artista famoso.</li> </ul>
 <b>TEMPO NECESSARIO</b>	90 minuti
 <b>PREPARAZIONE</b>	75 minuti



## MATERIALI

- Computer, lavagna interattiva, tablet/telefono
- Dispositivo con connessione a Internet per ogni studente
- Account su [BookWidgets](#)
- Account su [Book Creator](#)
- Risorse: materiali di testo, informazioni su ispirazione, plagio e diritto d'autore
  - YIW - [Prendere ispirazione o copiare: che differenza c'è? scopriamolo insieme](#)
  - Compilatio - [Cos'è il plagio? Definizione e comprensione](#)
  - Consulenza Legale Italia - [I diritti d'autore sulle fotografie – una guida rapida](#)
  - Compilatio - [Diritto d'autore, Copyright e Creative Commons: fare la distinzione](#)
  - Video (in inglese): Barthesian - [The Odessa Steps and Its Descendants](#) (“La scalinata di Odessa e i suoi discendenti” rappresenta una delle scene più famose nella storia del cinema da cui molti film hanno tratto ispirazione)



## TECNICHE

- Presentazione
- Discussione



## TIPO DI LAVORO

- Attività individuale: ogni studente deve trovare un/una artista, informazioni su di lui/lei, sulle sue opere e poi preparare un lavoro (foto) ispirato alle sue opere.
- Attività di gruppo: presentazione e discussione.

**PANORAMICA DEL PIANO DELLA LEZIONE****Preparazione:**

- Preparate un libro su Book Creator contenente informazioni sull'argomento della lezione.
  - I lavori degli studenti possono essere aggiunti al libro che il docente può utilizzare più volte, aggiungendo altri esempi dopo ogni lezione.
  - Come prepararlo? Consultate la Scheda esplicativa dello strumento n°3.
- Preparate le domande per la lezione utilizzando BookWidget.
  - Come prepararle? Consultate la Scheda esplicativa dello strumento n°4.

**Introduzione:**

Introducete l'argomento agli studenti e discutete insieme la definizione di ispirazione, ovvero "il processo di essere mentalmente stimolati a fare o sentire qualcosa, specialmente a fare qualcosa di creativo".

**Svolgimento:****Parte 1:**

- Coinvolgete gli studenti in un dibattito: "Cosa significa essere ispirati da qualcosa?".
- Presentate agli studenti il libro che avete preparato su Book Creator.
- Mostrate agli studenti il video sull'ispirazione.
  - Discutetene con gli studenti: "In che modo l'ispirazione può talvolta portare al plagio?"

**Parte 2:**

- Chiedete agli studenti di scegliere un/una artista e di trovare informazioni su di lui/lei, sulle sue opere e di usarle per preparare un lavoro (foto) ispirato alle sue opere.
- Chiedete agli studenti di presentare il loro lavoro e di spiegare il loro punto di vista sull'ispirazione.
  - È stato difficile trovare l'ispirazione?

- Qual è stata la vostra principale fonte di ispirazione?

**In sintesi:**

- Chiedete agli studenti di rispondere alle domande preparate usando BookWidgets.
- Esaminate insieme le risposte e correggete eventuali errori.
- Rispondete alle domande/perplessità degli studenti e chiarite eventuali dubbi.

**Compiti a casa:**

Chiedete agli studenti di preparare una pagina per il libro che è stato usato durante la lezione con un loro esempio (utilizzando il lavoro svolto durante la lezione).