

 <b>MATERIA</b>	<b>Letteratura</b>
 <b>ARGOMENTO DELLA LEZIONE</b>	Scrittura narrativa – Scrivere una storia in sette passi
 <b>LIVELLO</b>	12-13 anni
 <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<p>Insegnare agli studenti il processo di scrittura creativa.</p> <p><b>Gli studenti saranno in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricordare gli elementi che compongono una storia attraverso una discussione guidata.</li> <li>• Scrivere una storia a partire dalle principali componenti.</li> <li>• Sviluppare storie articolate e ricche di dettagli.</li> <li>• Utilizzare la tecnologia per scrivere e pubblicare dei testi.</li> </ul>
 <b>TEMPO NECESSARIO</b>	2 lezioni – 50 minuti per ogni lezione
 <b>PREPARAZIONE</b>	1 ora

**MATERIALI**

- Proiettore/lavagna interattiva
- Computer/cellulari
- Connessione Internet
- Risorse:
  - [Storyjumper](#)
  - [My Storybook](#)
  - [Scheda di lavoro](#) (in inglese)

**TECNICHE**

- Spiegazione frontale
- Presentazione
- Quiz
- Dibattito con gli studenti

**TIPO DI LAVORO**

- Attività di gruppo

**PANORAMICA DEL PIANO DELLA LEZIONE****Preparazione:**

- Selezionate gli argomenti da trattare e il materiale utile.
- Create un account su [Storyjumper](#) (consultate la Scheda esplicativa dello strumento n°28).

- Create un account su [My Storybook](#) (consultate la Scheda esplicativa dello strumento n°18) e invitate gli studenti.

### **Introduzione:**

- Chiedete agli studenti di imparare a usare Storyjumper, guardando questo [Tutorial](#) che spiega le basi per creare un libro con questa piattaforma.
- Trovate maggiori informazioni su come fare in questa [Guida](#).
- Seguite gli stessi passaggi con la piattaforma My Storybook.
- Chiedete agli studenti se sanno come si costruisce una storia.
- Scrivete alla lavagna le 7 componenti che devono essere prese in considerazione quando si scrive una storia (Personaggi, Ambientazione, Sfide, Motivazione, Ostacoli, Climax e Chiusura).
- Dividete gli studenti in 6 gruppi (il numero dei gruppi dipende dal numero degli studenti in classe).

### **Svolgimento:**

#### **Lezione 1 (50 minuti)**

- Date a ogni gruppo una scheda di lavoro con le sette componenti di una storia.
- Chiedete agli studenti di lavorare su ogni fase e di fare un brainstorming di idee insieme.
- Coinvolgete gli studenti in un dibattito e condividete con loro alcune idee:
  - “Di chi parla questa storia? Ecco alcuni elementi a cui pensare quando si crea il **personaggio** principale: il vostro personaggio non deve essere necessariamente umano. Usate la vostra immaginazione!”
  - Dite agli studenti che una volta creato un personaggio, probabilmente ne vorranno creare altri: amici, nemici, eroi, cattivi e così via.
- Dopo aver individuato i personaggi, ogni gruppo prosegue con la seconda fase: **l’ambientazione**.

- Chiedete agli studenti: “Dove e quando volete che si svolga la vostra storia?”. Gli studenti trovano i luoghi e i tempi più adatti per le loro storie.
- Spiegate che in ogni storia è presente una **sfida** o un problema che i personaggi devono risolvere.
  - Gli studenti lavorano insieme e scrivono alcune idee sul problema/sfida della loro storia.
- Il personaggio o i personaggi devono essere **motivati** a risolvere il problema. Far agire i personaggi contro la loro natura può creare una certa tensione, ma deve essere credibile per il lettore.
  - “Cosa succede quando si aggiungono degli **ostacoli**?”, “Quali possono essere gli elementi che possono ostacolare il vostro personaggio?”.
- Dopo aver superato gli ostacoli, il personaggio raggiunge il culmine della storia.
- Il **climax** è il momento ideale per rivelare una svolta inaspettata della storia, ma deve essere credibile.
- Infine, la storia ha bisogno di un **finale**.
- Ponete agli studenti le seguenti domande per aiutarli a trovare il finale migliore:
  - “È stato spiegato tutto? È chiaro cosa accadrà ai vostri personaggi dopo la fine della storia?”.
  - “Come si sente il vostro protagonista rispetto al risultato?”
- Chiedete agli studenti di pensare a un tema per la loro storia (per esempio: il bene contro il male, l'importanza dell'amicizia, le conseguenze del bullismo, l'importanza dell'onestà, i viaggi e i percorsi, l'uomo contro la natura, il valore del rischio, ecc.). Le storie sono sempre più interessanti e memorabili se insegnano qualcosa.

## Lezione 2 (50 minuti)

- Una volta che gli studenti hanno completato le schede di lavoro, è il momento di iniziare a scrivere la loro storia.
- Guidate la classe in un esercizio di creazione spontanea di una storia.
- Aiutate ogni gruppo a inventare gli eventi della storia.



- Chiedete agli studenti di realizzare il loro libro con Storyjumper.

**In sintesi:**

- Coinvolgete gli studenti in una discussione sul contenuto della lezione.
- Chiarite eventuali dubbi o idee sbagliate.
- Riassumete la lezione.

**Compiti a casa: Scrivete la vostra storia**

- Sugerite agli studenti di scrivere la loro storia narrativa. Questo esercizio individuale potrebbe consistere semplicemente nello scrivere la loro versione della storia svolta in classe come esercitazione, cambiando i personaggi, l'ambientazione, la trama e gli eventi.
- Date agli studenti la possibilità di iniziare a creare una storia completamente diversa con i personaggi, l'ambientazione, la trama e gli eventi che preferiscono.
- Chiedete agli studenti di pubblicare la loro storia su My Storybook.