




 MATIÈRE	Literature
 THÈME DE LA LEÇON	Écriture narrative - Sept étapes pour écrire une histoire
 PUBLIC CIBLE	12-13 ans
 OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE	<p>Enseigner aux élèves le processus de création littéraire</p> <p>Les élèves seront capables de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappeler les éléments d'une histoire par le biais d'une discussion guidée • Écrire une histoire en utilisant les principaux éléments • Développer des histoires riches et détaillées • Utiliser la technologie pour produire et publier des écrits
 TEMPS REQUIS	2 leçons - 50 minutes chacune
 PRÉPARATION	1h



MATERIEL

- Projecteur/ tableau interactif
- Ordinateurs/smartphones
- Connexion Internet
- Ressources:
 - [StoryJumper](#)
 - [MyStoryBook](#)
 - [StoryJumper Worksheet](#)



TECHNIQUES

- Explication
- Présentation
- Quiz
- Conversation



FORME DE TRAVAIL

Activité de groupe



APERÇU DU PLAN DE COURS

Préparation:

- Sélectionner le contenu à discuter et le matériel pertinent
- Créer des comptes sur [StoryJumper](#) (Voir la fiche explicative n°28)
- Créer des comptes sur [My Story Book](#) et inviter les élèves (Voir la fiche explicative n°18)

Introduction:

- Les étudiants apprennent à utiliser StoryJumper, en regardant le [tutoriel StoryJumper](#) en anglais (voici une [alternative en français](#)) pour apprendre les bases de la création d'un livre sur StoryJumper.
- Ils suivent les mêmes étapes avec la plateforme My Story Book.
- Demandez aux élèves s'ils savent comment structurer une histoire.
- Écrivez au tableau les 7 éléments qu'ils doivent prendre en considération lorsqu'ils écrivent une histoire (personnages, cadre, défis, motivation, obstacles, apogée et conclusion).
- Répartissez les élèves en 6 groupes (le nombre de groupes dépend du nombre d'élèves de la classe).

Mise en œuvre :

Leçon 1 (50 minutes)

- Chaque groupe reçoit une feuille de travail contenant les sept composantes d'une histoire
- Ils travaillent sur chaque étape et réfléchissent ensemble à des idées
- Engagez une discussion avec les élèves et partagez avec eux quelques idées:



- De qui parle cette histoire ? Voici quelques éléments à prendre en compte lors de la création de votre **personnage** principal: Votre personnage n'a pas besoin d'être humain. Faites appel à votre imagination !
- Dites aux élèves qu'une fois qu'ils auront créé un personnage, ils voudront probablement en créer d'autres : amis, ennemis, héros, méchants, etc.
- Une fois que chaque groupe a trouvé ses personnages, il passe à la deuxième étape : le **cadre**.
- Demandez aux élèves : "Où et quand voulez-vous que votre histoire se déroule ?" Les élèves trouvent les lieux et les moments qui conviennent le mieux à leur histoire et choisissent parmi les documents proposés par l'enseignant.
- Expliquez que toute histoire comporte un **défi** ou un problème à résoudre par les personnages.
 - Les élèves travaillent ensemble et écrivent quelques idées concernant le problème ou le défi de leur histoire.
- Le(s) personnage(s) a/ont besoin de **motivation** pour résoudre le problème. Faire agir les personnages contre leur nature peut créer de la tension, mais cela doit être crédible pour le lecteur.
- Chaque groupe lance des idées et complète le tableau avec cette étape.
 - "Que se passe-t-il lorsque l'on ajoute des **obstacles** ?" "Quelles sont les choses qui peuvent se mettre en travers du chemin de votre personnage ?"
- Après avoir franchi les obstacles, le personnage atteint le point culminant de l'histoire.
- Le **point culminant ou apogée** est le moment idéal pour révéler un rebondissement inattendu de l'histoire, mais il doit être crédible.
- Enfin, l'histoire nécessite une **fin**.
- Posez aux élèves les questions suivantes pour les aider à trouver la meilleure fin :
 - "Tout a-t-il été résolu ? Ce qui arrivera à vos personnages après la fin de l'histoire est-il clair ?"
 - "Comment votre personnage principal se sent-il par rapport au résultat ?"

- Demandez aux élèves de réfléchir à un thème pour leur histoire (par exemple : le bien contre le mal, l'importance de l'amitié, les conséquences du harcèlement, l'importance de l'honnêteté, les voyages, l'homme contre la nature, la valeur de la prise de risque, etc.) Les histoires sont toujours plus intéressantes et mémorables si elles nous apprennent quelque chose.

Leçon 2 (50 minutes)

- Une fois que les élèves ont rempli leurs feuilles de travail, il est temps de commencer à écrire leur histoire
- Dirigez la classe dans un exercice de création spontanée d'une histoire
- Aidez chaque groupe à inventer les événements de l'histoire
- Demandez aux élèves de créer leur propre livre sur Story Jumper

Synthèse:

- Engagez les élèves dans une discussion sur le contenu de la leçon
- Dissiper les inquiétudes et les idées fausses
- Résumez la leçon

Devoirs à domicile: Écrivez votre propre histoire

- Proposez aux élèves d'écrire leur propre récit. Cet exercice individuel peut consister à écrire sa propre version de l'exercice de création d'histoire de la classe, en modifiant les personnages, le cadre, l'intrigue et les événements à sa guise
- Donnez aux élèves la possibilité de commencer à créer une histoire entièrement différente avec les personnages, le cadre, l'intrigue et les événements qu'ils souhaitent
- Si vous le souhaitez, l'enseignant peut suggérer aux élèves de se choisir comme personnage principal, afin que l'histoire devienne un récit personnel
- Les élèves publient leur histoire sur My Story Book