




 ΘΕΜΑ	Ιστορία της Τέχνης
 ΘΕΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Ιμπρεσιονισμός
 ΕΠΙΠΕΔΟ	15-18 ετώ
 ΜΑΘΗΣΙΑΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ	<ul style="list-style-type: none"> • Εις βάθος επισκόπηση του καλλιτεχνικού ρεύματος του ιμπρεσιονισμού και της δημιουργίας του • Κατανόηση των κύριων χαρακτηριστικών της ιμπρεσιονιστικής τέχνης • Γνωριμία με τον Claude Monet και τη βιογραφία του • Ανάλυση της ιστορίας πίσω από τους πίνακες με τα νούφαρα <p>Οι μαθητές θα είναι σε θέση να:</p> <ul style="list-style-type: none"> • κατανοήσουν βαθύτερα ένα από τα σημαντικότερα καλλιτεχνικά ρεύματα, τον ιμπρεσιονισμό • επεξηγήσουν τα κύρια χαρακτηριστικά της ιμπρεσιονιστικής τέχνης • μάθουν περισσότερα για τον Κλοντ Μονέ, τον ιδρυτή του ιμπρεσιονισμού, και να εξηγήσουν τα κίνητρα που κρύβονται πίσω από τους πίνακες με τα νούφαρα
 ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΟΣ ΧΡΟΝΟΣ	2 ώρες
 ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ	1 ώρα για την προετοιμασία της διαδραστικής εικόνας με το ThingLink + 2 ώρες ή περισσότερο για τη δημιουργία του δωματίου διαφυγής (escape room) με το Genially

 **ΥΛΙΚΟ**

- Διαδραστική εικόνα (ThingLink) που περιέχει άρθρα και βίντεο
- - Δωμάτιο διαφυγής (Γενικά)
- - Έξυπνος πίνακας
- - Σύνδεση στο Διαδίκτυο
- - Συσκευή για κάθε μαθητή (smartphone ή tablet)
- - Πηγές:
 - The Met Museum - [Impressionism: Art and Modernity](#)
 - The Art Assignment - [The Case for Impressionism](#)
 - The Met Museum - [The Transformation of Landscape Painting in France](#)
 - Art History With Alder - [The 5 Impressionism Art Characteristics](#)
 - The Met Museum - [Claude Monet \(1840–1926\)](#)
 - Great Art Explained - [Monet's Water Lilies: Great Art Explained](#)

 **ΤΕΧΝΙΚΕΣ**

- 1st Μέρος: Συζήτηση σχετικά με το θέμα μέσω της διαδραστικής εικόνας που περιέχει βίντεο και άρθρα
- 2nd Μέρος: Έλεγχος των γνώσεων που αποκτήθηκαν με την ολοκλήρωση ενός δωματίου απόδρασης

 **ΜΟΡΦΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ**

Αυτή η δραστηριότητα μπορεί να πραγματοποιηθεί ως:

- Ατομική δραστηριότητα
- Ομαδική δραστηριότητα

**ΕΠΙΣΚΟΠΗΣΗ ΤΟΥ ΣΧΕΔΙΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ****Προετοιμασία:**

- Επιλέξτε το υλικό που θα παρουσιαστεί και θα συζητηθεί για να επεξηγήσετε τα θέματα του μαθήματος (Ιμπρεσιονισμός)
- Αφού συγκεντρώσετε το υλικό για να επεξηγήσετε το θέμα της μελέτης, δημιουργήστε τη διαδραστική εικόνα χρησιμοποιώντας το ThingLink. (Πώς να την προετοιμάσετε; Ελέγξτε το επεξηγηματικό φύλλο με τον αριθμό 29)

N.B.: Το ThingLink μπορεί να χρησιμοποιηθεί στην τάξη, με την προβολή του πρότζεκτ μέσω ενός πίνακα (απαιτείται σύνδεση στο Διαδίκτυο). Αν, από την άλλη πλευρά, ο καθηγητής θέλει να μοιραστεί το έργο με τους μαθητές μέσω συνδέσμων, απαιτείται λογαριασμός premium.

- Στη συνέχεια, ετοιμάστε ένα δωμάτιο απόδρασης για να εμπλέξετε τους μαθητές και να ελέγξετε τις γνώσεις που απέκτησαν χρησιμοποιώντας το Genially. (Πώς να το προετοιμάσετε; Ελέγξτε το επεξηγηματικό φύλλο με τον αριθμό 11)

Εισαγωγή:

Παρουσιάστε εν συντομία το θέμα του μαθήματος *Ιμπρεσιονισμός και Κλοντ Μονέ* και προσπαθήστε να προσελκύσετε την προσοχή και την περιέργεια των μαθητών δείχνοντάς τους αρκετούς πίνακες του ζωγράφου, ρωτώντας τους τι γνώμη έχουν γι' αυτούς και τις εντυπώσεις και τα συναισθήματα που τους προκαλούν.

Υλοποίηση:**1° Μέρος: Συζήτηση μέσω της διαδραστικής εικόνας που περιέχει βίντεο και άρθρα**

- Δείξτε στους μαθητές τη Διαδραστική εικόνα που έχει προετοιμαστεί με το ThingLink και περιέχει άρθρα και βίντεο που εξηγούν τα θέματα του μαθήματος (Ιμπρεσιονιστική Τέχνη και Claude Monet), και στα οποία οι μαθητές μπορούν να έχουν πρόσβαση κάνοντας απευθείας κλικ στα εικονίδια της εικόνας..

Στο πρώτο άρθρο, οι μαθητές μαθαίνουν περισσότερα για τον ιμπρεσιονισμό, την προέλευση αυτού του καλλιτεχνικού κινήματος, και ενημερώνονται για τον ιδρυτή του. Στη συνέχεια, μέσω ενός βίντεο, οι μαθητές μελετούν λεπτομερέστερα το υπό διερεύνηση καλλιτεχνικό ρεύμα. Τα επόμενα άρθρα διερευνούν συγκεκριμένες πτυχές: εξετάζονται λεπτομερώς τα χαρακτηριστικά του ιμπρεσιονισμού και παρουσιάζεται η βιογραφία του Claude Monet . Τέλος, το τελευταίο βίντεο εξετάζει τους πίνακες με τα νούφαρα, εξηγώντας την ιστορία και τα κίνητρα που οδήγησαν τον Κλοντ Μονέ να τους ζωγραφίσει.

- Όλο το πρώτο μέρος διακρίνεται από τη συζήτηση με τους μαθητές, οι οποίοι διερευνούν σε βάθος τα θέματα του μαθήματος..

2ο Μέρος: Εξέταση των γνώσεων που αποκτήθηκαν με την ολοκλήρωση ενός δωματίου διαφυγής

- Στο δεύτερο μέρος της δραστηριότητας του μαθήματος, εμπλέξτε τους μαθητές ζητώντας τους να επιλύσουν ένα δωμάτιο διαφυγής που δημιουργήθηκε με το Genially προκειμένου να αξιολογήσετε το επίπεδο κατανόησής τους. Οι ερωτήσεις του δωματίου απόδρασης βασίζονται στα άρθρα και τα βίντεο που παρουσιάστηκαν για την επεξήγηση του θέματος του μαθήματος.

Σύνοψη:

- Μετά το πρώτο μέρος της δραστηριότητας όπου οι μαθητές εξερευνούν όλα τα θέματα που περιέχονται στη διαδραστική εικόνα, συζητήστε εν συντομία το περιεχόμενο του μαθήματος δίνοντας έμφαση στις πιο σημαντικές πτυχές του ιμπρεσιονισμού και της ζωής του Claude Monet.
- Μέχρι το τέλος του μαθήματος, οι μαθητές προσπαθούν να επιλύσουν το δωμάτιο διαφυγής. Βοηθήστε τους να το ολοκληρώσουν, εάν είναι απαραίτητο.
- Απαντήστε σε τυχόν πρόσθετες ερωτήσεις και διευκρινίστε όλες τις αμφιβολίες τους. Οι μαθητές συμπληρώνουν τις σημειώσεις τους.

Κατ' οίκον εργασία:

Ανακαλύπτοντας τους ιμπρεσιονιστές ζωγράφους

Ζητήστε από τους μαθητές να αναζητήσουν έναν σημαντικό ιμπρεσιονιστή ζωγράφο και να επιλέξουν έναν από τους σημαντικότερους πίνακές του για ανάλυση. Ζητήστε από τους μαθητές να ετοιμάσουν μια παρουσίαση με βάση την έρευνά τους και να την παρουσιάσουν στην τάξη για συζήτηση.