




 ΘΕΜΑ	Τέχνη
 ΘΕΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Γυναίκες καλλιτέχνες
 ΕΠΙΠΕΔΟ	17-18 ετών
 ΜΑΘΗΣΙΑΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ	<p>Ανακαλύπτοντας γυναίκες καλλιτέχνες, τη ζωή και τα έργα τους ανά τους αιώνες.</p> <p>Οι μαθητές θα είναι σε θέση να:</p> <ul style="list-style-type: none"> • εντοπίσουν γυναίκες καλλιτέχνιδες που έχουν εξαιρεθεί από τα βιβλία της ιστορίας • κατανοήσουν την αξία και το έργο αυτών των γυναικών καλλιτεχνών • κατανοήσουν τη σημασία της εξάλειψης των έμφυλων στερεοτύπων
 ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΟΣ ΧΡΟΝΟΣ	<p>2h (2 lessons)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Μάθημα 1 – 1ώρα Εισαγωγή για τις γυναίκες καλλιτέχνες και τη ζωή τους. • Μάθημα 2 – 1ώρα: Μαθαίνω για τον ιμπρεσιονισμό και την Berthe Morisot μέσα από ένα κόμικ. Επανάληψη - κουίζ για τις γυναίκες καλλιτέχνιδες (εξέταση του περιεχομένου που μελετήθηκε στο προηγούμενο μάθημα)
 ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ	2ώρες

**ΥΛΙΚΑ**

- Διαδραστικός πίνακας ή βιντεοπροβολέας
- Συσκευή με σύνδεση στο Διαδίκτυο για κάθε μαθητή ή για κάθε 2-3 μαθητές
- Λογαριασμός στο Pixton (μόνο ο καθηγητής)
- Λογαριασμός στο Quizziz (μόνο ο καθηγητής - οι μαθητές μπορούν να έχουν πρόσβαση μέσω ενός συνδέσμου)
- Ενημερωτικό έντυπο
- Πληροφορίες για τις γυναίκες καλλιτέχνιδες, τη ζωή τους και τα καλλιτεχνικά ρεύματα
- Κόμικ: η ζωή και το έργο της Berthe Morisot
- Κουίζ: Γυναίκες καλλιτέχνιδες
- Πηγές:
 - Britannica – [Biography of Sofonisba Anguissola](#)
 - Britannica – [Battle of Issus Persian History](#)
 - Britannica – [Clara Peeters](#)
 - Britannica – [Elisabeth Vigée Lebrun](#)
 - Britannica – [Berthe Morisot](#)
 - [Biography of Hilma Af Klint](#)

**ΤΕΧΝΙΚΕΣ**

- Γενική συζήτηση με τους μαθητές

**ΜΟΡΦΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ**

- Ομαδική δραστηριότητα: μια συνεργατική δραστηριότητα όπου όλοι οι μαθητές καλούνται να συζητήσουν και να μοιραστούν τις απόψεις τους.

**ΕΠΙΣΚΟΠΗΣΗ ΤΟΥ ΣΧΕΔΙΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ****Προετοιμασία:**

- Επιλέξτε το περιεχόμενο που θα συζητηθεί και το σχετικό υλικό (γυναίκες καλλιτέχνιδες, κατά προτίμηση από διαφορετικές εποχές και από διαφορετικά καλλιτεχνικά ρεύματα).
- Καταρτίστε έναν κατάλογο των στοιχείων που θα συμπεριληφθούν στην περιγραφή για κάθε γυναίκα. Για παράδειγμα: όνομα, αιώνας, χώρα, καλλιτεχνικό κίνημα, βιογραφικό, και οι σημαντικότεροι πίνακές της.
- Δημιουργήστε έναν λογαριασμό στο Pixton και φτιάξτε ένα κόμικ για την Berthe Morisot (βλ. φύλλο εργαλείων αρ 19 .): Η ζωή και το έργο της Berthe Morisot
- Δημιουργήστε έναν λογαριασμό στο Quizziz και ετοιμάστε ένα κουίζ (βλ. φύλλο εργαλείων αρ 23 :) Πόσα γνωρίζετε για αυτές τις γυναίκες καλλιτέχνες;
- Προετοιμάστε φυλλάδια

Χρονολόγιο:

- Ο δάσκαλος συζητά με τους μαθητές το περιεχόμενο του μαθήματος
- Ο εκπαιδευτικός παρουσιάζει ένα χρονολόγιο με συγκεκριμένες πληροφορίες για τις καλλιτέχνιδες
- Ο εκπαιδευτικός παρουσιάζει τη ζωή της Berthe Morisot μέσω ενός κόμικ
- Οι μαθητές φτιάχνουν ένα κουίζ για να επαναλάβουν όσα έμαθαν
- Συμπέρασμα

Εισαγωγή:

Γυναίκες καλλιτέχνιδες υπήρχαν πάντα, αλλά δεν συμπεριλαμβάνονταν στα βιβλία της τάξης λόγω του είδους τους. Για πάρα πολύ καιρό, δεν θεωρούνταν όπως οι άνδρες συνάδελφοί τους, ακόμη και αν το ταλέντο και οι ικανότητές τους ήταν εξίσου καλές. Ακόμη και αν το πλαίσιο ήταν εναντίον τους, αυτές οι

γυναίκες αγωνίστηκαν και ακολούθησαν το πάθος τους, έγιναν σπουδαίοι καλλιτέχνες και δημιούργησαν εκπληκτικά έργα τέχνης.

Οι καλλιτέχνες που επιλέχθηκαν είναι οι εξής:

- Αρχαιότητα: Έλενα η Αιγυπτία (4^{ος} αιώνας π.χ)
- 16^{ος} αιώνας: Sofonisba Anguissola (1535–1625)
- 17^{ος} αιώνας: Clara Peeters (1607–1621)
- 18^{ος} αιώνας: Elisabeth Louise Vigée Le Brun (1755–1842)
- 19^{ος} αιώνας: Berthe Morisot (1841–1895)
- 20^{ος} αιώνας: Hilma af Klint (1862–1944)

Υλοποίηση:

Μάθημα 1: Παρουσιάστε στους μαθητές τον ιμπρεσιονισμό και τους καλλιτέχνες που πρόκειται να μελετήσετε

- Ενεργοποιήστε τους μαθητές σε μια συζήτηση σχετικά με τα καλλιτεχνικά ρεύματα.
- Παρουσιάστε γυναίκες καλλιτέχνιδες και δώστε ιστορικό για το έργο και το καλλιτεχνικό τους ύφος.
- Συζητήστε με τους μαθητές: Γιατί πιστεύετε ότι αυτές οι καλλιτέχνιδες είναι λιγότερο γνωστές; Πόσο δύσκολο πιστεύετε ότι μπορεί να ήταν γι' αυτές να γίνουν καλλιτέχνιδες; Γνωρίζατε κάποιες από αυτές; Γνωρίζατε κάποια από τα έργα τους αλλά δεν γνωρίζατε ότι ήταν οι δημιουργοί τους; Introduce the life and work of Berthe Morisot
- Μοιραστείτε με τους μαθητές το κόμικ που δημιουργήσατε στο Pixton για την Berthe Morisot
- Συζητήστε με τους μαθητές: Γνωρίζατε για τη ζωή της; Ποιες νομίζετε ότι ήταν οι μεγαλύτερες προκλήσεις για εκείνη; Πιστεύετε ότι είναι τόσο δημοφιλής όσο άλλοι ιμπρεσιονιστές; Γιατί; Πιστεύετε ότι το γεγονός ότι προερχόταν από πλούσια οικογένεια τη βοήθησε να γίνει καλλιτέχνης;

Μάθημα 2: Κουίζ

- Οι μαθητές συμπληρώνουν το κουίζ στο Quizziz

Σύνοψη:

- Συνοψίστε το περιεχόμενο του μαθήματος
- Επισημάνετε τα πιο σημαντικά θέματα που συζητήθηκαν σχετικά με τις γυναίκες καλλιτέχνες (τις δυσκολίες, τις προκλήσεις και τη ζωή τους)
- Επισημάνετε τη σημασία της μελέτης των γυναικών καλλιτεχνών και δείτε την ιστορία της τέχνης από μια διαφορετική οπτική γωνία

Κατ' οίκον εργασία:

Ως μέρος της εργασίας τους για το σπίτι, ζητήστε από τους μαθητές να επαναλάβουν τα ονόματα, τα καλλιτεχνικά ρεύματα, τους σημαντικούς πίνακες και τις αντίστοιχες ημερομηνίες/αιώνες για να συμμετάσχουν στο κουίζ του μαθήματος 2.