




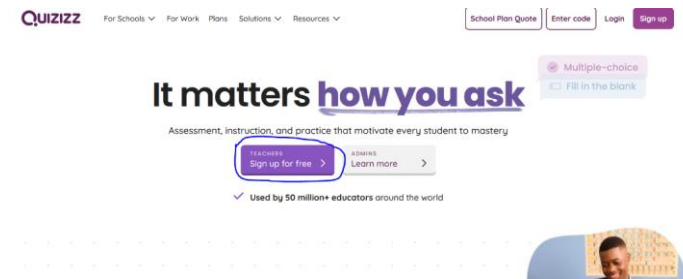
	DISCIPLINA	Istoria artei
	TEMA	Femei din lumea artei
	NIVELUL	17-18 ani
	INSTRUMENT	Quizizz
	ACTIVITATE	Chestionar despre viața și activitatea femeilor din lumea artei

 **RESURSE:** Informații despre artiste pentru a face o introducere și a prezenta viața și lucrările a șase pictorițe. Link-uri utile sunt incluse în secțiunea "Resurse" din secvența pedagogică nr. 5.



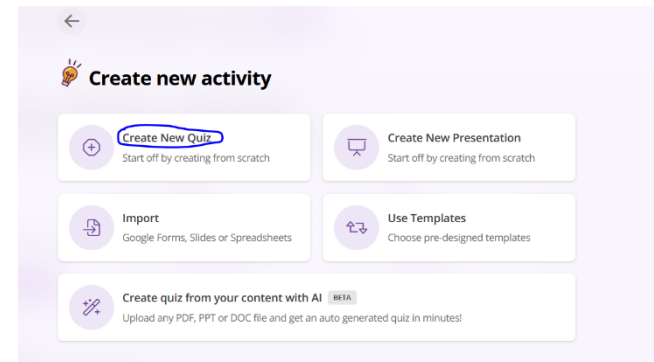
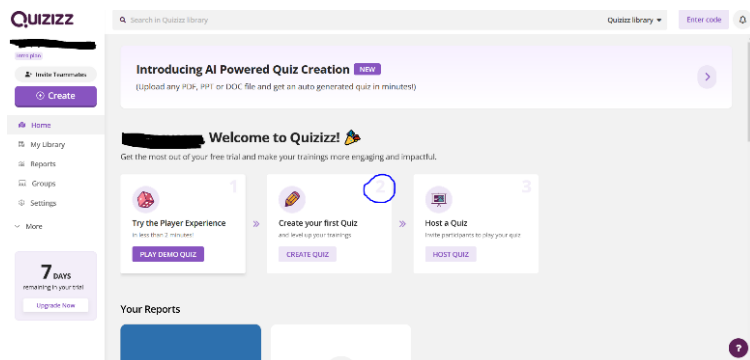
PAȘII – SĂ ÎNCEPEM

1. Accesați site-ul: quizizz.com
2. Dați click – ‘sign up for free’ (înregistrați-vă gratuit), creați un cont și apoi începeți să redactați *versiunea are o valabilitate de 7 zile

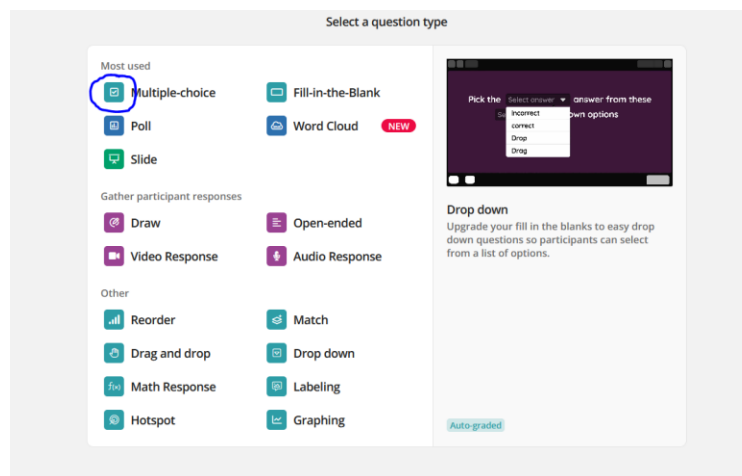


PREGĂTIȚI ACTIVITATEA

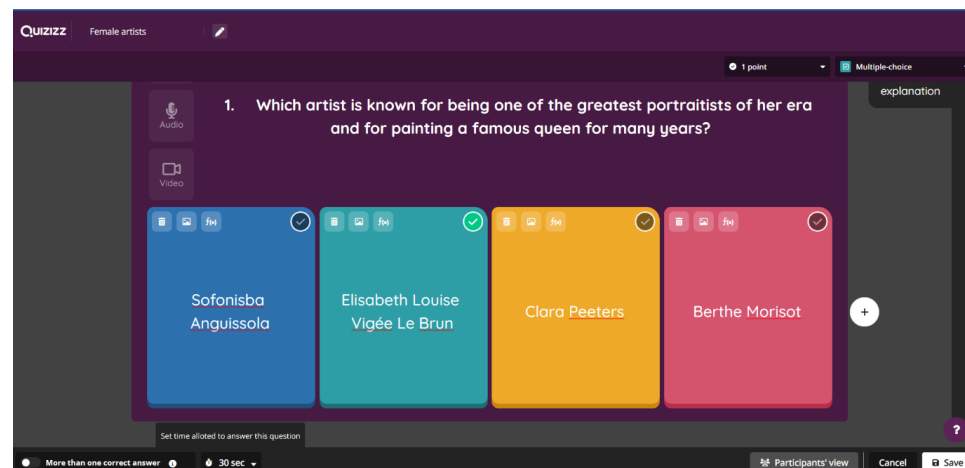
1. Selectați opțiunea ‘create your own quiz’ (creează propriul chestionar)



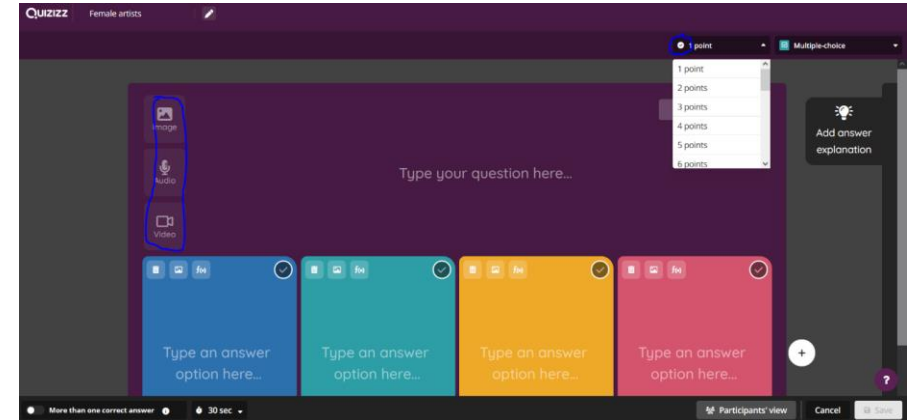
2. Selectați tipul de întrebări



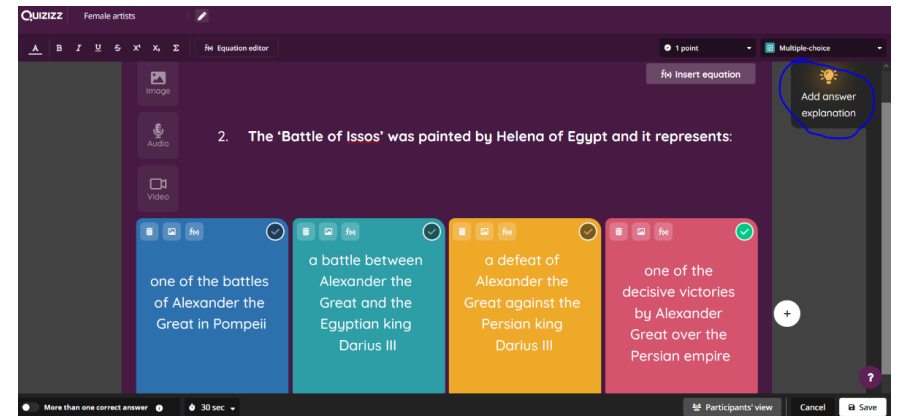
3. Scrieți titlul chestionarului, inserați întrebarea și răspunsurile posibile și indicați-l pe cel corect



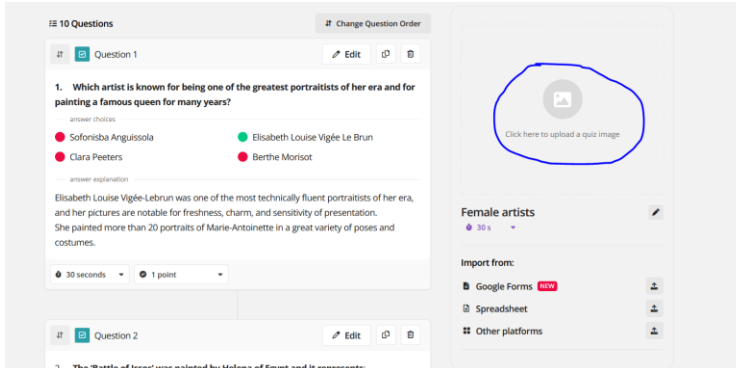
4. Personalizați întrebările fie cu imagini, fie cu elemente audio sau video și indicați numărul de puncte acordate întrebării și timpul necesar pentru a o completa.



5. Pentru fiecare întrebare, adăugați explicația care va fi afișată la finalul testului, astfel încât elevii să poată revizui informațiile și să corecteze răspunsurile care ar putea fi incorecte.



6. După ce ați inclus toate întrebările, încărcați o imagine de copertă.



10 Questions # Change Question Order

Question 1 Edit Copy

1. Which artist is known for being one of the greatest portraitists of her era and for painting a famous queen for many years?

answer choices

- Sofonisba Anguissola
- Elisabeth Louise Vigée Le Brun
- Clara Peeters
- Berthe Morisot

answer explanation

Elisabeth Louise Vigée-Lebrun was one of the most technically fluent portraitists of her era, and her pictures are notable for freshness, charm, and sensitivity of presentation. She painted more than 20 portraits of Marie-Antoinette in a great variety of poses and costumes.

30 seconds 1 point

Question 2 Edit Copy

2. The 'Battle of Issos' was painted by Helena of Egypt and it represents:

Female artists 30 s

Import from:

- Google Forms **new**
- Spreadsheet
- Other platforms



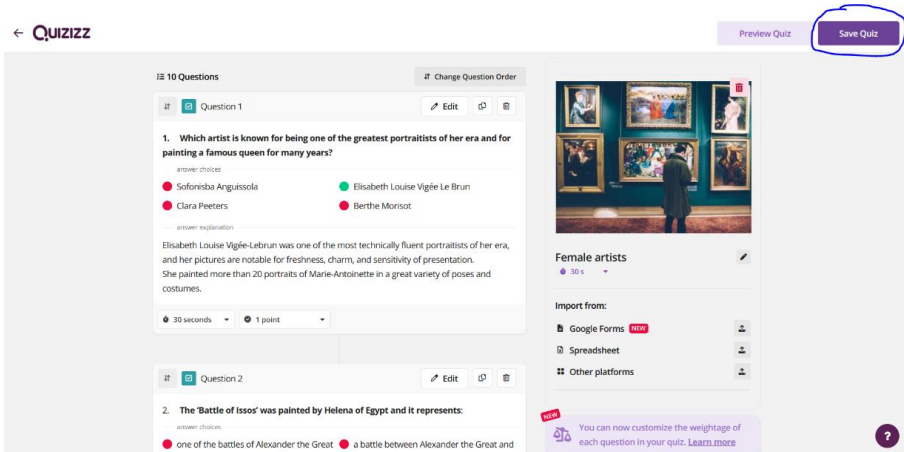
SALVAȚI ȘI PUBLICAȚI



Cofinanțat de
Uniunea Europeană

Finanțat de Uniunea Europeană. Punctele de vedere și opiniile exprimate aparțin, însă, exclusiv autorului (autorilor) și nu reflectă neapărat punctele de vedere și opiniile Uniunii Europene sau ale Agenției Executive Europene pentru Educație și Cultură (EACEA). Nici Uniunea Europeană și nici EACEA nu pot fi considerate răspunzătoare pentru acestea.

1. Pentru a verifica dacă totul este corect, selectați opțiunea "previzualizare test", apoi salvați testul în butonul "salvare test".

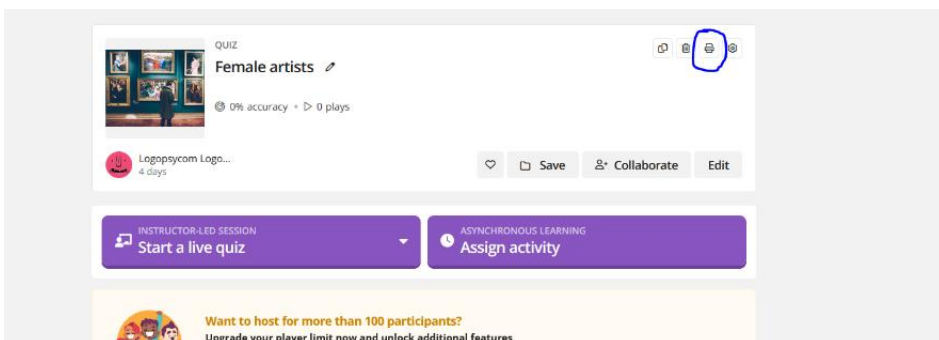


The screenshot displays the Quizizz editor interface. At the top left, there is a back arrow and the text "QUIZZ". At the top right, there are two buttons: "Preview Quiz" and "Save Quiz", with the latter being circled in red. The main area shows a list of 10 questions. The first question is selected and expanded, showing the text: "1. Which artist is known for being one of the greatest portraitists of her era and for painting a famous queen for many years?". Below the question, there are four answer choices: Sofonisba Anguissola, Elisabeth Louise Vigée Le Brun (selected), Clara Peeters, and Berthe Morisot. An "answer explanation" is provided below the choices. To the right of the question list, there is a preview of a gallery titled "Female artists" with a "30 s" timer. At the bottom right, there is a "new" notification: "You can now customize the weightage of each question in your quiz. Learn more".

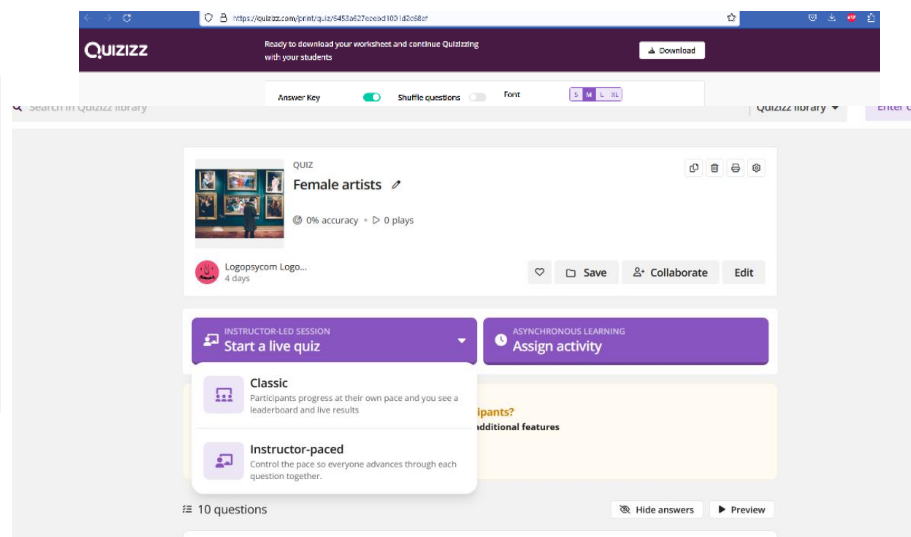


2. Apoi, puteți printa testul

FIȘA EXPLICATIVĂ NR. 23



3. Puteți, de asemenea, să începeți o sesiune în clasă sau să atribuiți activitatea pentru a fi finalizată ca temă pentru acasă



INFORMAȚII SUPLIMENTARE

Consultați versiunea live a testului [aici](#).



Cofinanțat de
Uniunea Europeană

Finanțat de Uniunea Europeană. Punctele de vedere și opiniile exprimate aparțin, însă, exclusiv autorului (autorilor) și nu reflectă neapărat punctele de vedere și opiniile Uniunii Europene sau ale Agenției Executive Europene pentru Educație și Cultură (EACEA). Nici Uniunea Europeană și nici EACEA nu pot fi considerate răspunzătoare pentru acestea.