




 DISCIPLINA	Artă
 SUBIECTUL LECȚIEI	Femei din lumea artei
 CLASA	17-18 ani
 OBIECTIVELE ÎNVĂȚĂRII	<p>Elevii vor putea să:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifice femeile artiste care au fost excluse din cărțile de istorie • Să înțeleagă valoarea și munca acestor artiste • Să înțeleagă importanța eliminării stereotipurilor de gen
 TIMPUL NECESAR	<p>2h (2 lecții)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lecția 1 – 1h: Introducere despre femeile din lumea artei și viața lor. • Lecția 2 – 1h: Învățând despre impresionism și Berthe Morisot printr-o bandă desenată. Recapitulare - chestionar despre femeile artiste (testarea conținutului studiat în lecția anterioară)
 PREGĂTIREA	2h

**MATERIALE**

- Tablă interactivă sau proiector
- Dispozitiv cu conexiune la internet pentru fiecare elev sau pentru fiecare 2-3 elevi
- Cont în [Pixton](#) (doar pentru profesor)
- Cont în [Quizizz](#) (doar profesorul - elevii pot accesa printr-un link)
- Handout
- Informații despre femei din artă, viața lor și mișcările artistice
- Bandă desenată: viața și opera lui Berthe Morisot
- Chestionar: Femei din lumea artei
- Resurse:
 - Britannica – [Biography of Sofonisba Anguissola](#)
 - Britannica – [Battle of Issus Persian History](#)
 - Britannica – [Clara Peeters](#)
 - Britannica – [Elisabeth Vigée Lebrun](#)
 - Britannica – [Berthe Morisot](#)
 - [Biography of Hilma Af Klint](#)

**TEHNICI**

- Discuție generală cu elevii

**FORMA DE LUCRU**

- Activitate pe echipe: o activitate de colaborare în care toți elevii sunt invitați să dezbată și să își împărtășească opiniile

**PREZENTARE GENERALĂ A PLANULUI DE LECȚIE**

Pregătire:

- Selectați conținutul care urmează să fie discutat și materialul relevant (femei din artă, de preferință din epoci diferite și din mișcări artistice diferite)
- Stabiliți o listă de elemente care să fie incluse în descrierea fiecărei femei. De exemplu: numele, secolul, țara, mișcarea artistică, descrierea vieții sale și cele mai importante picturi
- Creați un cont pe [Pixton](#) și creați o bandă desenată despre Berthe Morisot (consultați fișa nr. 19): Viața și activitatea lui Berthe Morisot
- Creați un cont pe [Quizziz](#) și pregătiți un chestionar (consultați fișa nr. 23): Cât de multe știți despre aceste artiste?
- Pregătiți materialele
- Desfășurarea lecției:
 - Profesorul discută cu elevii despre conținutul lecției
 - Profesorul prezintă o cronologie cu informații specifice despre artiști
 - Profesorul a prezentat viața lui Berthe Morisot prin intermediul unei benzi desenate
 - Elevii fac un test pentru a recapitula ceea ce au învățat
 - Concluzii

Introducere:

Femeile în artă au existat dintotdeauna, dar nu au fost incluse în manuale din cauza genului lor. Timp de prea mult timp, ele nu au fost considerate la fel ca omologii lor de sex masculin, chiar dacă talentul și abilitățile lor erau la fel de bune. Deși contextul a fost împotriva lor, aceste femei au luptat și și-au urmat pasiunea, devenind mari artiste, realizând lucrări fantastice.

Artistele selectate sunt următoarele:

- Antichitate: Helena din Egypt (secolul IV BC)
- Secolul VI: Sofonisba Anguissola (1535–1625)
- Secolul VII: Clara Peeters (1607–1621)

- Secolul VIII: Elisabeth Louise Vigée Le Brun (1755–1842)
- Secolul IX: Berthe Morisot (1841–1895)
- Secolul XX: Hilma af Klint (1862–1944)

Implementare:**Lecția 1:**

- Prezentați-le elevilor impresionismul și artiștii pe care urmează să îi studiați.
- Implicați elevii într-o discuție despre mișcările artistice.
- Prezentați femeii din artă și oferiți informații despre activitatea și stilul lor artistic.
- Dezbateți cu elevii: De ce credeți că aceste artiste sunt mai puțin cunoscute? Cât de dificil credeți că a fost pentru ele să devină artiste? Le-ați cunoscut pe unele dintre ele? Cunoșteți unele dintre lucrările lor, dar nu știți că ele sunt autoarele?
- Prezentați viața și activitatea lui Berthe Morisot
- Împărtășiți cu elevii banda desenată pe care ați creat-o pe Pixton despre Berthe Morisot.
- Dezbateți cu elevii: Știați despre viața ei? Care credeți că au fost cele mai mari provocări pentru ea? Credeți că este la fel de populară ca alți impresionisti? De ce? Faptul că provenea dintr-o familie bogată, credeți că a ajutat-o să devină artistă??

Lecția 2: Chestionar

- Elevii fac chestionarul pe Quizziz

Rezumat:

- Rezumați conținutul lecției
- Evidențiați cele mai relevante subiecte discutate despre femeile din artă (dificultățile, provocările și viața lor)
- Evidențiați importanța studierii acestor femei și priviți istoria artei dintr-o perspectivă diferită

Temă pentru acasă:

Ca parte a temei pentru acasă, solicitați elevilor să recapituleze numele, mișcările artistice, picturile importante și datele/ secolele corespunzătoare pentru a răspunde la testul din lecția 2.

