|  |  |
| --- | --- |
| A picture containing electric blue, rectangle, design, blue  Description automatically generatedDISCIPLINA | Istoria artei |
| A picture containing electric blue, rectangle, design, blue  Description automatically generatedSUBIECTUL LECȚIEI | Impresionismul |
| A picture containing electric blue, rectangle, design, blue  Description automatically generatedCLASA | 9-12 (15-18 ani) |
| A picture containing electric blue, rectangle, design, blue  Description automatically generatedOBIECTIVELE ÎNVĂȚĂRII | * Descoperirea mai multor informații despre curentul artistic al impresionismului și despre modul în care acesta a luat naștere * Înțelegerea principalelor caracteristici ale artei impresioniste * Claude Monet și biografia sa * Analiza istoriei din spatele picturilor cu Nuferi   **Elevii vor putea să:**   * aibă o înțelegere mai profundă a unuia dintre cele mai importante curente artistice, impresionismul * explice principalele caracteristici ale artei impresioniste * știe mai multe despre Claude Monet, fondatorul impresionismului, și să explice motivațiile care au stat la baza picturilor sale cu Nuferi |
| A picture containing electric blue, rectangle, design, blue  Description automatically generatedTIMPUL NECESAR | 2 ore |
| A picture containing electric blue, rectangle, design, blue  Description automatically generatedPREGĂTIREA | 1 oră pentru a pregăti imaginea interactivă cu ThingLink + 2 ore sau mai mult pentru a crea o cameră de evadare cu Genially. |

A picture containing electric blue, rectangle, design, blue

Description automatically generated **MATERIALE**

* Imagine interactivă ([ThingLink](https://www.thinglink.com/)) conținând articole și materiale video
* Escape Room ([Genially](https://genial.ly/))
* Tablă interactivă
* Conexiune la Internet
* Device pentru fiecare elev (smartphone sau tabletă)
* Resurse:
* “Impressionism: Art and Modernity”, <https://www.metmuseum.org/toah/hd/imml/hd_imml.htm>
* “The Case for Impressionism”, <https://youtu.be/_tw51Eh9vcw>
* “The Transformation of Landscape Painting in France”, <https://www.metmuseum.org/toah/hd/lafr/hd_lafr.htm>
* “The 5 Impressionism Art Characteristics”, <https://arthistorywithalder.com/impressionism-art-characteristics/>
* “Claude Monet (1840–1926)”, <https://www.metmuseum.org/toah/hd/cmon/hd_cmon.htm>
* “Monet's Water Lilies: Great Art Explained”, <https://youtu.be/fd-Me3EBGYY>

A picture containing electric blue, rectangle, design, blue

Description automatically generated **TEHNICI**

* I Parte: Discuții prin intermediul imaginii interactive care conține videoclipuri și articole pe această temă
* A II-a Parte: Testarea cunoștințelor dobândite prin parcurgerea unui escape room

A picture containing electric blue, rectangle, design, blue

Description automatically generated **FORMA DE LUCRU**

This activity can be carried out both as:

* Activitate individuală
* Activitate pe grupe

A picture containing electric blue, rectangle, design, blue

Description automatically generated **PREZENTAREA PLANULUI DE LECȚIE**

**Pregătirea:**

* Selectați materialele care vor fi prezentate și discutate pentru a explica subiectele lecției (Impresionismul)
* După ce ați colectat materialul pentru a explica subiectul studiului, creați imaginea interactivă folosind ThingLink. Cum să o pregătiți? Verificați numărul fișei explicative x/y

**N.B.:** ThingLink poate fi utilizat în sala de clasă, prezentând proiectul prin intermediul unei table albe (este necesară o conexiune la internet). Dacă, pe de altă parte, profesorul dorește să partajeze proiectul cu elevii prin intermediul unor link-uri, este necesar un cont premium.

* Apoi, pregătiți o cameră de evadare pentru a-i implica pe elevi și pentru a testa cunoștințele pe care le-au dobândit cu ajutorul aplicației Genially. Cum să o pregătiți? Verificați numărul fișei explicative x/y

**Introducere:**

Prezentați pe scurt subiectul lecției: Impresionismul și Claude Monet și încercați să captați atenția și curiozitatea elevilor arătându-le câteva tablouri ale pictorului, întrebându-i ce părere au despre ele și ce impresii și emoții le trezesc.

**Implementare:**

**I Parte: Discuții prin intermediul imaginii interactive care conține videoclipuri și articole**

* Arătați elevilor imaginea interactivă pregătită cu ThingLink care conține articole și videoclipuri care explică subiectele lecției (Arta impresionistă și Claude Monet), pe care elevii le pot accesa dând click direct pe pictogramele din imagine.
* În primul articol, elevii află mai multe despre impresionism, despre originile acestei mișcări artistice și sunt informați despre fondatorul său. Apoi, prin intermediul unui videoclip, elevii studiază mai în detaliu curentul artistic investigat. Următoarele articole explorează aspecte specifice: caracteristicile impresionismului sunt examinate în detaliu, iar biografia lui

Claude Monet este prezentată. În cele din urmă, ultimul videoclip examinează picturile Nuferilor, explicând istoria și motivațiile care l-au determinat pe Claude Monet să le picteze.

* Prima parte este caracterizată în întregime de discuția cu elevii, care explorează în profunzime subiectele lecției.

**A II-a Parte: Testarea cunoștințelor dobândite prin parcurgerea unui escape room**

* În cea de-a doua parte a lecției, implicați elevii cerându-le să rezolve o cameră de evadare creată cu Genially pentru a le evalua nivelul de înțelegere. Întrebările din escape room se bazează pe articolele și videoclipurile prezentate pentru a explica subiectul lecției.

**Rezumat:**

* După prima parte a activității, în care elevii explorează toate subiectele cuprinse în imaginea interactivă, discutați pe scurt conținutul lecției, subliniind cele mai importante aspecte ale impresionismului și ale vieții lui Claude Monet.
* Până la sfârșitul lecției, elevii încearcă să rezolve camera de evadare. Ajutați-i să o finalizeze, dacă este necesar.
* Răspundeți la orice întrebări suplimentare și explicați-le toate neclaritățile. Elevii își completează notițele.

**Temă pentru acasă:**

**Descoperirea pictorilor impresioniști**

Cereți elevilor să cerceteze un pictor impresionist important și să selecteze unul dintre cele mai importante tablouri ale sale pentru analiză. Cereți-le elevilor să pregătească o prezentare bazată pe cercetările lor și să o prezinte în clasă pentru discuții.