|  |  |
| --- | --- |
| A picture containing electric blue, rectangle, design, blue  Description automatically generatedDISCIPLINA | Art |
| A picture containing electric blue, rectangle, design, blue  Description automatically generatedSUBIECTUL LECȚIEI | Femei din lumea artei |
| A picture containing electric blue, rectangle, design, blue  Description automatically generatedCLASA | 12 (17-18 ani) |
| A picture containing electric blue, rectangle, design, blue  Description automatically generatedOBIECTIVELE ÎNVĂȚĂRII | Descoperirea femeilor artiste, a vieților și operelor lor de-a lungul secolelor.**La sfârșitul lecției elevii vor fi capabili să**:* Identifice femeile artiste care au fost excluse din cărțile de istorie
* Să înțeleagă valoarea și munca acestor artiste
* Să înțeleagă importanța eliminării stereotipurilor de gen
 |
| A picture containing electric blue, rectangle, design, blue  Description automatically generatedTIMPUL NECESAR | 2h (2 lecții)* **Lecția 1 – 1h:** Introducere despre femei artiste și viața lor.
* **Lecția 2 – 1h**: Învățând despre impresionism și Berthe Morisot printr-o bandă desenată. Recapitulare - chestionar despre femeile artiste (testarea conținutului studiat în lecția anterioară)
 |
| A picture containing electric blue, rectangle, design, blue  Description automatically generatedPREGĂTIREA | 2h |

 **MATERIALE**

- Tablă interactivă sau proiector

- Dispozitiv cu conexiune la internet pentru fiecare elev sau pentru fiecare 2-3 elevi

- Cont în Pixton (doar pentru profesor)

- Cont în Quizziz (doar profesorul - elevii pot accesa printr-un link)

- Handout

- Informații despre femei artiste, viața lor și mișcările artistice

- Bandă desenată: viața și opera lui Berthe Morisot

- Chestionar: Femei artiste

* Resurse:
* Britannica – [Biography of Sofonisba Anguissola](https://www.britannica.com/biography/Sofonisba-Anguissola)
* Britannica – [Battle of Issus Persian History](https://www.britannica.com/event/Battle-of-Issus-Persian-history)
* Britannica – [Clara Peeters](https://www.britannica.com/biography/Clara-Peeters)
* Britannica – [Elisabeth Vigée Lebrun](https://www.britannica.com/biography/Elisabeth-Vigee-Lebrun)
* Britannica – [Berthe Morisot](https://www.britannica.com/biography/Berthe-Morisot)
* [Biography of Hilma Af Klint](https://www.theguardian.com/books/2022/dec/06/hilma-af-klint-a-biography-by-julia-voss-review-portrait-of-the-painter-as-a-mystic)

 **TEHNICI**

* Discuție generală cu elevii

 **FORMA DE LUCRU**

* Activitate pe echipe: o activitate de colaborare în care toți elevii sunt invitați să dezbată și să își împărtășească opiniile.

 **PREZENTARE GENERALĂ A PLANULUI DE LECȚIE**

**Pregătire:**

* Selectați conținutul care urmează să fie discutat și materialul relevant (femei artiste, de preferință din epoci diferite și din mișcări artistice diferite).
* Stabiliți o listă de elemente care să fie incluse în descrierea fiecărei femei. De exemplu: numele, secolul, țara, mișcarea artistică, descrierea vieții sale și cele mai importante picturi.
* Creați un cont pe [Pixton](https://www.pixton.com) și creați o bandă desenată despre Berthe Morisot (vedeți fișa n°): Viața și activitatea lui Berthe Morisot
* Creați un cont pe [Quizziz](https://quizizz.com/) și pregătiți un chestionar (vedeți fișa n°): Cât de multe știți despre aceste artiste?
* Pregătiți materialele
* Desfășurarea lecției:

- Profesorul discută cu elevii despre conținutul lecției

- Profesorul prezintă o cronologie cu informații specifice despre artiști

- Profesorul a prezentat viața lui Berthe Morisot prin intermediul unei benzi desenate.

- Elevii fac un test pentru a recapitula ceea ce au învățat

- Concluzii

**Introducere:**

Femeile artiste au existat dintotdeauna, dar nu au fost incluse în manuale din cauza genului lor. Timp de prea mult timp, ele nu au fost considerate la fel ca omologii lor de sex masculin, chiar dacă talentul și abilitățile lor erau la fel de bune. Deși contextul a fost împotriva lor, aceste femei au luptat și și-au urmat pasiunea, devenind mari artiste, realizând lucrări fantastice.

Artistele selectate sunt următoarele:

* Antichitate: Helena din Egypt (secolul IV BC)
* Secolul VI: Sofonisba Anguissola (1535–1625)
* Secolul VII: Clara Peeters (1607–1621)
* Secolul VIII: Elisabeth Louise Vigée Le Brun (1755–1842)
* Secolul IX: Berthe Morisot (1841–1895)
* Secolul XX: Hilma af Klint (1862–1944)

**Implementare:**

Lecția 1: Prezentați-le elevilor impresionismul și artiștii pe care urmează să îi studiați.

* Implicați elevii într-o discuție despre mișcările artistice.
* Prezentați femei artiste și oferiți informații despre activitatea și stilul lor artistic.
* Dezbateți cu elevii: De ce credeți că aceste artiste sunt mai puțin cunoscute? Cât de dificil credeți că a fost pentru ele să devină artiste? Le-ați cunoscut pe unele dintre ele? Cunoșteați unele dintre lucrările lor, dar nu știați că ele sunt autoarele?

Prezentați viața și activitatea lui Berthe Morisot

* Împărtășiți cu elevii banda desenată pe care ați creat-o pe Pixton despre Berthe Morisot.
* Dezbateți cu elevii: Știați despre viața ei? Care credeți că au fost cele mai mari provocări pentru ea? Credeți că este la fel de populară ca alți impresioniști? De ce? Faptul că provenea dintr-o familie bogată, credeți că a ajutat-o să devină artistă??

Lecția 2: Chestionar

* Elevii fac chestionarul pe Quizziz

**Rezumat:**

- Rezumați conținutul lecției

- Evidențiați cele mai relevante subiecte discutate despre femeile artiste (dificultățile, provocările și viața lor)

- Evidențiați importanța studierii femeilor artiste și priviți istoria artei dintr-o perspectivă diferită

**Temă pentru acasă:**

Ca parte a temei pentru acasă, solicitați elevilor să recapituleze numele, mișcările artistice, picturile importante și datele/ secolele corespunzătoare pentru a răspunde la testul din lecția 2.