




 PRZEDMIOT	Historia sztuki
 TEMAT LEKCJI	Impresjonizm
 WIEK	15 - 18 lat
 CELE NAUCZANIA	<ul style="list-style-type: none"> ● Dowiedz się więcej o artystycznym nurcie impresjonizmu i jego początkach. ● Zrozumieć główne cechy sztuki impresjonistycznej ● Poznanie Claude'a Moneta i jego biografii ● Przeanalizować historię obrazów Lilie Wodne <p>Uczniowie będą umieli:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Głębsze zrozumienie jednego z najważniejszych nurtów artystycznych - impresjonizmu ● Wyjaśnić główne cechy sztuki impresjonistycznej ● Dowiedzieć się więcej o Claude'ie Monecie, założycielu impresjonizmu, i wyjaśnić motywacje stojące za jego obrazami Lilii Wodnych
 WYMAGANY CZAS	2h (2 lekcje)
 PRZYGOTOWANIE	3h (1h na przygotowanie interaktywnego obrazu za pomocą ThingLink + 2h lub więcej na stworzenie escape roomu za pomocą Genially)

**MATERIAŁY**

- Interaktywny obraz ([ThingLink](#)) zawierający artykuły i filmy
- Escape Room ([Genially](#))
- Tablica interaktywna
- Połączenie internetowe
- Urządzenie dla każdego ucznia (smartfon lub tablet)
- Zasoby:
 - The Met Museum - [Impressionism: Art and Modernity](#)
 - Zadanie artystyczne - [The Case for Impressionism](#)
 - The Met Museum - [The Transformation of Landscape Painting in France](#)
 - Historia sztuki z olchą - [The 5 Impressionism Art Characteristics](#)
 - The Met Museum - [Claude Monet \(1840–1926\)](#)
 - Wielka sztuka wyjaśniona - [Monet's Water Lilies: Great Art Explained](#)

**METODY PRACY:**

- Część 1: Dyskusja poprzez interaktywny obraz zawierający filmy i artykuły na dany temat.
- Część 2: Testowanie zdobytej wiedzy poprzez ukończenie escape roomu.

**FORMY PRACY**

To ćwiczenie może być wykonywane zarówno jako aktywność indywidualna lub grupowa.

**PRZEBIEG LEKCJI****Przygotowanie:**

- Wybór materiałów do zaprezentowania i omówienia w celu wyjaśnienia tematów lekcji (impresjonizm).
- Po zebraniu materiałów wyjaśniających temat badania, utwórz interaktywny obraz za pomocą ThingLink. Jak go przygotować? Sprawdź arkusz objaśniający narzędzie nr 29.

Uwaga: ThingLink może być używany w klasie poprzez wyświetlanie projektu na tablicy (wymagane połączenie z Internetem). Jeśli natomiast nauczyciel chce udostępnić projekt uczniom za pośrednictwem linków, wymagane jest konto premium.

- Następnie przygotuj pokój ucieczki, aby zaangażować uczniów i sprawdzić wiedzę, którą zdobyli za pomocą Genially. Jak to przygotować? Sprawdź arkusz objaśniający narzędzie nr 11.

Wprowadzenie:

Krótko przedstaw temat lekcji: impresjonizm i Claude Monet i spróbuj przykuć uwagę i ciekawość uczniów, pokazując im kilka obrazów malarza, pytając ich, co o nich myślą oraz jakie wrażenia i emocje w nich wzbudzają.

Realizacja:**Część 1: Dyskusja poprzez interaktywny obraz zawierający filmy i artykuły**

- Pokaż uczniom interaktywny obraz przygotowany za pomocą ThingLink zawierający artykuły i filmy wyjaśniające tematy lekcji (Sztuka impresjonistyczna i Claude Monet), do których uczniowie mogą uzyskać dostęp, klikając bezpośrednio ikony na obrazie.

- W pierwszym artykule uczniowie dowiadują się więcej o impresjonizmie, początkach tego ruchu artystycznego i są informowani o jego założycielu. Następnie, poprzez film wideo, uczniowie bardziej szczegółowo badają badany nurt artystyczny. Kolejne artykuły badają konkretne aspekty: cechy impresjonizmu są szczegółowo analizowane, a biografia Claude'a Moneta jest prezentowana. Claude'a Moneta. Wreszcie, ostatnie wideo analizuje obrazy Lillii
- Wodnych, wyjaśniając historię i motywacje, które skłoniły Claude'a Moneta do ich namalowania.
- Cała pierwsza część charakteryzuje się dyskusją z uczniami, którzy dogłębnie analizują tematy lekcji.

Część 2: Testowanie wiedzy zdobytej poprzez ukończenie escape roomu

- W drugiej części lekcji zaangażuj uczniów, prosząc ich o rozwiązanie escape roomu stworzonego za pomocą Genially w celu oceny ich poziomu zrozumienia. Pytania w pokoju ucieczki są oparte na artykułach i filmach pokazanych w celu wyjaśnienia tematu lekcji.

Podsumowanie:

- Po pierwszej części ćwiczenia, w której uczniowie badają wszystkie tematy zawarte na interaktywnym obrazie, krótko omawiamy treść lekcji, podkreślając najważniejsze aspekty impresjonizmu i życia Claude'a Moneta.
- Pod koniec lekcji uczniowie próbują rozwiązać escape room. W razie potrzeby pomóż im go ukończyć.
- Odpowiedz na dodatkowe pytania i wyjaśnij wszystkie wątpliwości. Uczniowie uzupełniają swoje notatki.

Praca domowa:**Odkrywanie malarzy impresjonistów**

Poproś uczniów o zbadanie ważnego malarza impresjonistycznego i wybranie jednego z jego najważniejszych obrazów do analizy. Poproś uczniów, aby przygotowali prezentację na podstawie swoich badań i przedstawili ją w klasie do dyskusji.