




 <b>PRZEDMIOT</b>	<b>Plastyka</b>
 <b>TEMAT LEKCJI</b>	Kobiety artystki
 <b>WIEK</b>	17-18 lat
 <b>CELE NAUCZANIA</b>	<p>Odkrywanie artystek, ich życia i dzieł na przestrzeni wieków.</p> <p>Uczniowie będą w stanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zidentyfikować artystki, które zostały wykluczone z książek historycznych</li> <li>• Zrozumieć wartość i pracę tych artystek</li> <li>• Zrozumieć znaczenie eliminowania stereotypów związanych z płcią</li> </ul>
 <b>WYMAGANY CZAS</b>	<p>2 godziny lekcyjne</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Lekcja 1:</b> Wprowadzenie na temat artystek i ich życia.</li> <li>• <b>Lekcja 2:</b> Nauka o impresjonizmie i Berthe Morisot poprzez komiks. Omówienie - quiz na temat artystek (sprawdzenie treści poznanych na poprzedniej lekcji)</li> </ul>
 <b>PRZYGOTOWANIE</b>	2 godziny

**MATERIAŁY**

- Tablica interaktywna lub projektor
- Urządzenie z dostępem do Internetu dla każdego ucznia lub dla każdych 2-3 uczniów
- Konto w [Pixton](#) (tylko nauczyciel)
- Konto w [Quizziz](#) (tylko nauczyciel - uczniowie mają dostęp przez link)
- Materiały:
- Informacje o artystkach, ich życiu i ruchach artystycznych
- Komiks: życie i twórczość Berthe Morisot
- Quiz: Artystki
- Zasoby:
  - Britannica – [Biography of Sofonisba Anguissola](#)
  - Britannica – [Battle of Issus Persian History](#)
  - Britannica – [Clara Peeters](#)
  - Britannica – [Elisabeth Vigée Lebrun](#)
  - Britannica – [Berthe Morisot](#)
  - [Biography of Hilma Af Klint](#)

**METODY PRACY**

- Dyskusja z uczniami

**FORMY PRACY**

- Ćwiczenie grupowe: ćwiczenie oparte na współpracy, w którym wszyscy uczniowie są zaproszeni do dyskusji i dzielenia się swoimi poglądami.

**PRZEBIEG LEKCJI****Przygotowanie:**

- Wybierz treści do omówienia i odpowiednie materiały (artystki, najlepiej z różnych czasów i z różnych nurtów artystycznych).
- Ustal listę elementów, które należy uwzględnić w opisie każdej kobiety. Na przykład: imię, wiek, kraj, ruch artystyczny, opis jej życia i najważniejsze obrazy.
- Załóż konto na Pixton i stwórz komiks o Berthe Morisot (patrz arkusz wyjaśniający narzędzie nr 19): Życie i twórczość Berthe Morisot
- Załóż konto w serwisie Quizziz i przygotuj quiz (patrz arkusz wyjaśniający narzędzie nr 23): Jak dużo wiesz o tych artystkach?
- Przygotuj materiały informacyjne
- Przebieg lekcji:
  - Nauczyciel omawia z uczniami treść lekcji.
  - Nauczyciel przedstawia oś czasu z konkretnymi informacjami o artystach.
  - Nauczyciel przedstawia życie Berthe Morisot za pomocą komiksu.
  - Uczniowie rozwiązują quiz, aby sprawdzić, czego się nauczyli.
  - Podsumowanie

**Wprowadzenie:**

Kobiety-artystki istniały od zawsze ale nie były uwzględniane w podręcznikach szkolnych ze względu na płeć. Zbyt długo nie były traktowane na równi ze swoimi męskimi odpowiednikami, nawet jeśli ich talent i umiejętności były równie dobre. Nawet jeśli sytuacja była przeciwko nim te kobiety walczyły i podążały za swoją pasją, stając się wielkimi artystkami i tworząc fantastyczne dzieła sztuki.

Wybrano następujące artystki:

o Starożytność: Helena Egipska (IV w. p.n.e.)



- o XVI wiek: Sofonisba Anguissola (1535-1625)
- o XVII wiek: Clara Peeters (1607-1621)
- o XVIII wiek: Elisabeth Louise Vigée Le Brun (1755-1842)
- o XIX wiek: Berthe Morisot (1841-1895)
- o XX wiek: Hilma af Klint (1862-1944)

### **Realizacja:**

Lekcja 1: Zapoznaj uczniów z impresjonizmem i artystami, którym zamierzasz się przyjrzeć

- Zaangażuj uczniów w dyskusję na temat ruchów artystycznych.
- Zaprezentuj artystki i przedstaw ich twórczość oraz styl artystyczny.
- Debata z uczniami: Jak myślisz, dlaczego te artystki są mniej znane? Jak myślisz, jak trudno było im zostać artystkami? Czy znasz niektóre z nich? Czy znalazłeś niektóre z ich dzieł, ale nie wiedziałeś, że byli ich autorami?
- Przedstaw życie i twórczość Berthe Morisot
- Podziel się z uczniami komiksem, który stworzyłeś na Pixton o Berthe Morisot.
- Debata z uczniami: Czy wiedziałeś o jej życiu? Jak myślisz, jakie były dla niej największe wyzwania? Czy uważasz, że jest tak popularna jak inni impresjoniści? Dlaczego? Czy uważasz, że pochodzenie z bogatej rodziny pomogło jej zostać artystką?

Lekcja 2: Quiz

- Uczniowie rozwiązują quiz w serwisie Quizziz

### **Podsumowanie:**

- Podsumuj treść lekcji
- Wskaż najistotniejsze tematy na temat omawianych artystek (ich trudności, wyzwań i życia).

- Podkreśl znaczenie studiowania artystek i spojrzenia na historię sztuki z innej perspektywy.

**Praca domowa:**

W ramach pracy domowej poproś uczniów o powtórzenie nazwisk, ruchów artystycznych, ważnych obrazów i odpowiadających im dat/wieków aby wziąć udział w quizie w lekcji 2.

