




 MATERIA	Arte
 ARGOMENTO DELLA LEZIONE	Pittrici donne
 LIVELLO	17-18 anni
 OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<p>Gli studenti saranno in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificare le pittrici che sono state escluse dai libri di storia. • Comprendere il valore e il lavoro di queste pittrici. • Comprendere l'importanza di eliminare gli stereotipi di genere.
 TEMPO NECESSARIO	<p>2h (2 lezioni)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lezione 1 – 1h: Presentazione delle pittrici e della loro vita. • Lezione 2 – 1h: Approfondimento sull'Impressionismo e Berthe Morisot attraverso un fumetto. Revisione - quiz sulle pittrici (verifica dei contenuti studiati nella lezione precedente).
 PREPARAZIONE	2h



MATERIALI

- Lavagna interattiva o proiettore
- Dispositivo con connessione a Internet per ogni studente o per ogni 2-3 studenti
- Account in [Pixton](#) (solo per l'insegnante)
- Account in [Quizziz](#) (solo per l'insegnante – gli studenti possono accedere attraverso un link)
- Dispense
- Informazioni sulle pittrici, le loro vite e i movimenti artistici
- Fumetto: la vita e le opere di Berthe Morisot
- Quiz: Pittrici donne
- Risorse:
 - Finestre sull'Arte – [Sofonisba Anguissola, vita e opere della grande pittrice del Cinquecento](#)
 - Britannica – [Battle of Issus Persian History \(“Battaglia di Issus - Storia persiana”\)](#)
 - Le Signore dell'Arte – [Clara Peeters](#)
 - La Ricerca (Loescher Editore) – [Elisabeth Vigée Lebrun](#)
 - ArtsLife – [Chi era Berthe Morisot, l'anima femminile dell'Impressionismo](#)
 - Wikipedia – [Hilma af Klint](#)



TECNICHE

- Discussione generale con gli studenti



TIPO DI LAVORO

- Attività di gruppo: attività collaborativa in cui tutti gli studenti sono invitati a discutere e a condividere le proprie opinioni.

**PANORAMICA DEL PIANO DELLA LEZIONE****Preparazione:**

- Selezionate il contenuto da trattare e il materiale pertinente (pittrici donne, preferibilmente di epoche e movimenti artistici diversi).
- Definite un elenco di elementi da includere nella descrizione di ogni donna. Ad esempio: nome, secolo, paese, movimento artistico, descrizione della sua vita e dipinti più importanti.
- Create un account su [Pixton](#) e realizzate un fumetto su Berthe Morisot (consultate la Scheda esplicativa dello strumento n°19): La vita e le opere di Berthe Morisot
- Create un account su [Quizziz](#) e preparate un quiz (consultate la Scheda esplicativa dello strumento n°23): Quanto conosci queste pittrici?
- Preparate le dispense.
- Tempistiche:
 - L'insegnante discute con gli studenti il contenuto della lezione
 - L'insegnante presenta una linea del tempo con informazioni specifiche sulle pittrici
 - L'insegnante introduce la vita di Berthe Morisot attraverso un fumetto
 - Gli studenti svolgono un quiz per ripassare le conoscenze apprese
 - Conclusione

Introduzione:

Le pittrici donne sono sempre esistite, ma non sono state incluse nei libri di classe a causa del loro genere. Per troppo tempo non sono state considerate alla stregua delle loro controparti maschili, anche se il loro talento e le loro capacità erano altrettanto validi. Anche se il contesto era a loro sfavore, queste donne hanno lottato e seguito la loro passione, diventando grandi artiste e producendo opere fantastiche.

Le pittrici selezionate sono le seguenti:

- Antichità: Helena d'Egitto (IV secolo a.C.)
- XVI secolo: Sofonisba Anguissola (1535–1625)
- XVII secolo: Clara Peeters (1607–1621)
- XVIII secolo: Elisabeth Louise Vigée Le Brun (1755–1842)
- XIX secolo: Berthe Morisot (1841–1895)
- XX secolo: Hilma af Klint (1862–1944)

Svolgimento:

Lezione 1:

- Presentate agli studenti l'Impressionismo e le pittrici che state per esaminare.
- Coinvolgete gli studenti in una discussione sui movimenti artistici.
- Presentate le pittrici scelte e fornite informazioni sul loro lavoro e sul loro stile artistico.
- Insieme agli studenti rispondete a queste domande: Perché pensate che queste pittrici siano meno conosciute? Quanto pensate sia stato difficile per loro diventare pittrici? Conoscevate alcune di loro? Conoscevate alcune delle loro opere ma non sapevate che ne erano le autrici?
- Introducete la vita e le opere di Berthe Morisot
- Condividete con gli studenti il fumetto che avete creato con Pixton su Berthe Morisot.
- Insieme agli studenti rispondete a queste domande: Conoscevate la sua vita? Quali pensate siano state le sfide più grandi per lei? Pensate che sia famosa come gli altri impressionisti? Perché? Pensate che provenire da una famiglia ricca l'abbia aiutata a diventare una pittrice?

Lezione 2:

- Quiz
- Gli studenti svolgono il quiz su Quizziz.

In sintesi:

- Riassumete i contenuti della lezione.
- Evidenziate gli aspetti più rilevanti sulle pittrici studiate (le loro difficoltà, le loro sfide e la loro vita).
- Sottolineate l'importanza di studiare pittrici donne e di vedere la storia dell'arte da una prospettiva diversa.

Compiti a casa:

Come parte dei compiti a casa, chiedete agli studenti di ripassare i nomi, i movimenti artistici, i dipinti più importanti e le date/secoli corrispondenti per poter rispondere al quiz della lezione 2.

