|  |  |
| --- | --- |
| A picture containing electric blue, rectangle, design, blue  Description automatically generatedMATERIA | Filosofia |
| A picture containing electric blue, rectangle, design, blue  Description automatically generatedARGOMENTO DELLA LEZIONE | René Descartes (Cartesio) – Meditazioni Metafisiche: Prima Meditazione - Razionalismo/Dubbio e Scetticismo |
| A picture containing electric blue, rectangle, design, blue  Description automatically generatedGRADO | 15-18 anni |
| A picture containing electric blue, rectangle, design, blue  Description automatically generatedOBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | Gli studenti conosceranno la vita del filosofo René Descartes e riceveranno una introduzione della nozione di Razionalismo e della Prima Meditazione tratta dalla sua famosa pubblicazione “Meditazioni Metafisiche sulla filosofia prima”, nello specifico “Delle cose che si possono mettere in dubbio”.  **Gli studenti saranno in grado di:**   * Identificare le informazioni rilevanti sul filosofo René Descartes (Cartesio). * Comprendere il concetto di Razionalismo. * Spiegare i principi della prima meditazione - dubbio e scetticismo/Argomento del sogno/Argomento del genio maligno. |
| A picture containing electric blue, rectangle, design, blue  Description automatically generatedTEMPO NECESSARIO | Lezione: 60 minuti |
| A picture containing electric blue, rectangle, design, blue  Description automatically generatedPREPARAZIONE | 30 minuti |

A picture containing electric blue, rectangle, design, blue

Description automatically generated **MATERIALI**

* Lavagna interattiva
* Dispositivo con connessione a Internet per ogni studente
* Account su [InsertLearning](https://insertlearning.com/)
* Account su [Quizalize](https://www.quizalize.com/)
* Dispense
* Quiz
* Risorse:
* Testo “Prima Meditazione Metafisica” – [Meditazioni Metafisiche](http://www.ousia.it/SitoOusia/SitoOusia/TestiDiFilosofia/TestiPDF/Cartesio/CartesioMeditazioni/MeditazioniMetafisiche.pdf)
* Video: FILOSOFIA – [René Descartes](https://www.youtube.com/watch?v=CAjWUrwvxs4) e Philosophy Classroom – [Descartes’ First Meditation: 10 key points](https://youtu.be/pGd3ofLSLVk) (“La prima meditazione di Cartesio: 10 punti chiave”)
* In italiano: DIEGO FUSARO – [Cartesio, “Meditazioni metafisiche”. Introduzione alla prima meditazione](https://youtu.be/LUjZNtQ2Z18)

A picture containing electric blue, rectangle, design, blue

Description automatically generated **TECNICHE**

* Discussione generale con gli studenti
* Utilizzo del computer – video interattivi e quiz online

A picture containing electric blue, rectangle, design, blue

Description automatically generated **TIPO DI LAVORO**

* Attività di gruppo

A picture containing electric blue, rectangle, design, blue

Description automatically generated **PANORAMICA DEL PIANO DELLA LEZIONE**

**Preparazione:**

* Raccogliete informazioni rilevanti sull’argomento della lezione.
* Preparate video didattici e approfondimenti di testo usando [InsertLearning](https://insertlearning.com/) (consultate la Scheda esplicativa dello strumento n°).
* Preparate un quiz con [Quizalize](https://www.quizalize.com/) (consultate la Scheda esplicativa dello strumento n°).
* Preparate delle dispense per i compiti a casa.

**Introduzione:**

René Descartes è stato un matematico, scienziato naturale e filosofo francese, ricordato soprattutto per aver coniato la frase “Cogito, ergo sum” (“Penso, dunque sono”). Scrisse di fisiologia, cosmologia, geometria delle coordinate e ottica, ma è noto soprattutto per essere il "padre della filosofia moderna". Le sue Meditazioni avrebbero cambiato il pensiero filosofico e introdotto una nuova scuola di pensiero: il razionalismo. Il suo “Discorso sul metodo” ha posto le basi per l’epistemologia e la metafisica. I razionalisti ritengono che la ragione debba essere utilizzata per conoscere il mondo, piuttosto che affidarsi alla falsità dei sensi.

* Discutete con gli studenti della vita di René Descartes, della sua scuola di pensiero e delle sue famose pubblicazioni.

**Svolgimento:**

* Scrivete alla lavagna la seguente frase: “Se vuoi diventare un vero cercatore della verità, almeno una volta nella tua vita devi dubitare, il più profondamente possibile, di tutte le cose” e chiedete agli studenti cosa ne pensano e se l’hanno già sentita.
* Caricate il testo con i video interattivi e le domande da discutere che avete preparato usando InsertLearning e fate guardare agli studenti il video didattico su René Descartes.
* Discutete con gli studenti di quanto hanno appreso dal video.
* Spiegate i concetti chiave di razionalismo, dubbio e scetticismo e il processo di ricerca delle verità universali descritto da Cartesio nella Prima Meditazione “Delle cose che si possono mettere in dubbio”.
* Chiedete agli studenti di guardare il video introduttivo sulla Prima Meditazione.
* Mettete in pausa il video al minuto 2.43 – Coinvolgete gli studenti in una discussione sui sensi e sulla percezione.
* Paragrafo 5 – Domanda da discutere: “Possiamo fidarci completamente dei nostri sensi?”
* Mettete in pausa il video al minuto 3.17 – Coinvolgete gli studenti nel dibattito e spiegate l’Argomento del Sogno.
* Paragrafo 6 – Domanda da discutere: “Come possiamo essere certi che i sogni non siano reali?”
* Mettete in pausa il video al minuto 4.49 – Coinvolgete gli studenti in una discussione sull’Argomento del Genio maligno.
* Paragrafo 9 – Domanda da discutere: “È possibile che siamo tutti ingannati da un genio maligno?”

**In sintesi:**

* Riassumete i contenuti della lezione.
* Chiedete agli studenti cosa pensano del metodo di Cartesio per cercare la verità.
* Ha ragione Cartesio a mettere da parte le sue false convinzioni per cercare la verità?
* Rispondete alle domande/perplessità degli studenti.
* Chiedete agli studenti di completare il quiz che avete preparato su Quizalize.
* Fornite un feedback e chiarite eventuali dubbi.

**Compiti a casa:**

Distinguete l’esperienza del sogno da quella della veglia (dispense).

Nella Prima Meditazione, Cartesio conclude che “non ci sono mai segni sicuri per mezzo dei quali si possa distinguere l’essere svegli dall’essere addormentati”.

* Individuate almeno 5 differenze tra l’esperienza del sogno e quella della veglia.
* Una di queste differenze può essere utilizzata per dimostrare che non state sognando?

Gli studenti completano le dispense a casa e discutono le loro risposte durante la lezione successiva.