|  |  |
| --- | --- |
| A picture containing electric blue, rectangle, design, blue  Description automatically generatedMATERIA | Letteratura |
| A picture containing electric blue, rectangle, design, blue  Description automatically generatedARGOMENTO DELLA LEZIONE | Scrittura narrativa – Scrivere una storia in sette passi |
| A picture containing electric blue, rectangle, design, blue  Description automatically generatedGRADO | 12-13 anni |
| A picture containing electric blue, rectangle, design, blue  Description automatically generatedOBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | Insegnare agli studenti il processo di scrittura creativa.  **Gli studenti saranno in grado di:**   * Ricordare gli elementi che compongono una storia attraverso una discussione guidata. * Scrivere una storia a partire dalle principali componenti. * Sviluppare storie articolate e ricche di dettagli. * Utilizzare la tecnologia per scrivere e pubblicare dei testi. |
| A picture containing electric blue, rectangle, design, blue  Description automatically generatedTEMPO NECESSARIO | 2 lezioni – 50 minuti per ogni lezione |
| A picture containing electric blue, rectangle, design, blue  Description automatically generatedPREPARAZIONE | 1 ora |

A picture containing electric blue, rectangle, design, blue

Description automatically generated **MATERIALI**

* Proiettore/lavagna interattiva
* Computer/cellulari
* Connessione Internet
* Risorse:
* [Storyjumper](https://www.storyjumper.com/)
* [My Storybook](https://www.mystorybook.com/)
* [Scheda di lavoro](https://www.storyjumper.com/files/worksheet.pdf) (in inglese)

A picture containing electric blue, rectangle, design, blue

Description automatically generated **TECNICHE**

* Spiegazione frontale
* Presentazione
* Quiz
* Dibattito con gli studenti

A picture containing electric blue, rectangle, design, blue

Description automatically generated **TIPO DI LAVORO**

* Attività di gruppo

A picture containing electric blue, rectangle, design, blue

Description automatically generated **PANORAMICA DEL PIANO DELLA LEZIONE**

**Preparazione:**

* Selezionate gli argomenti da trattare e il materiale utile.
* Create un account su [Storyjumper](https://www.storyjumper.com/) (consultate la Scheda esplicativa dello strumento n°).
* Create un account su [My Storybook](https://www.mystorybook.com/) (consultate la Scheda esplicativa dello strumento n°) e invitate gli studenti.

**Introduzione:**

* Chiedete agli studenti di imparare a usare Storyjumper, guardando questo [Tutorial](https://www.storyjumper.com/book/create) che spiega le basi per creare un libro con questa piattaforma.
* Trovate maggiori informazioni su come fare in questa [Guida](https://www.storyjumper.com/book/create).
* Seguite gli stessi passaggi con la piattaforma My Storybook.
* Chiedete agli studenti se sanno come si costruisce una storia.
* Scrivete alla lavagna le 7 componenti che devono essere prese in considerazione quando si scrive una storia (Personaggi, Ambientazione, Sfide, Motivazione, Ostacoli, Climax e Chiusura).
* Dividete gli studenti in 6 gruppi (il numero dei gruppi dipende dal numero degli studenti in classe).

**Svolgimento:**

**Lezione 1 (50 minuti)**

* Date a ogni gruppo una scheda di lavoro con le sette componenti di una storia.
* Chiedete agli studenti di lavorare su ogni fase e di fare un brainstorming di idee insieme.
* Coinvolgete gli studenti in un dibattito e condividete con loro alcune idee:
* “Di chi parla questa storia? Ecco alcuni elementi a cui pensare quando si crea il **personaggio** principale: il vostro personaggio non deve essere necessariamente umano. Usate la vostra immaginazione!”
* Dite agli studenti che una volta creato un personaggio, probabilmente ne vorranno creare altri: amici, nemici, eroi, cattivi e così via.
* Dopo aver individuato i personaggi, ogni gruppo prosegue con la seconda fase: l’**ambientazione**.
* Chiedete agli studenti: “Dove e quando volete che si svolga la vostra storia?”. Gli studenti trovano i luoghi e i tempi più adatti per le loro storie.
* Spiegate che in ogni storia è presente una **sfida** o un problema che i personaggi devono risolvere.
* Gli studenti lavorano insieme e scrivono alcune idee sul problema/sfida della loro storia.
* Il personaggio o i personaggi devono essere **motivati** a risolvere il problema. Far agire i personaggi contro la loro natura può creare una certa tensione, ma deve essere credibile per il lettore.
* “Cosa succede quando si aggiungono degli **ostacoli**?”, “Quali possono essere gli elementi che possono ostacolare il vostro personaggio?”.
* Dopo aver superato gli ostacoli, il personaggio raggiunge il culmine della storia.
* Il **climax** è il momento ideale per rivelare una svolta inaspettata della storia, ma deve essere credibile.
* Infine, la storia ha bisogno di un **finale**.
* Ponete agli studenti le seguenti domande per aiutarli a trovare il finale migliore:
* “È stato spiegato tutto? È chiaro cosa accadrà ai vostri personaggi dopo la fine della storia?”.
* “Come si sente il vostro protagonista rispetto al risultato?”
* Chiedete agli studenti di pensare a un tema per la loro storia (per esempio: il bene contro il male, l’importanza dell’amicizia, le conseguenze del bullismo, l’importanza dell’onestà, i viaggi e i percorsi, l’uomo contro la natura, il valore del rischio, ecc.). Le storie sono sempre più interessanti e memorabili se insegnano qualcosa.

**Lezione 2 (50 minuti)**

* Una volta che gli studenti hanno completato le schede di lavoro, è il momento di iniziare a scrivere la loro storia.
* Guidate la classe in un esercizio di creazione spontanea di una storia.
* Aiutate ogni gruppo a inventare gli eventi della storia.
* Chiedete agli studenti di realizzare il loro libro con Storyjumper.

**In sintesi:**

* Coinvolgete gli studenti in una discussione sul contenuto della lezione.
* Chiarite eventuali dubbi o idee sbagliate.
* Riassumete la lezione.

**Compiti a casa:** **Scrivete la vostra storia**

* Suggerite agli studenti di scrivere la loro storia narrativa. Questo esercizio individuale potrebbe consistere semplicemente nello scrivere la loro versione della storia svolta in classe come esercitazione, cambiando i personaggi, l’ambientazione, la trama e gli eventi.
* Date agli studenti la possibilità di iniziare a creare una storia completamente diversa con i personaggi, l’ambientazione, la trama e gli eventi che preferiscono.
* Chiedete agli studenti di pubblicare la loro storia su My Storybook.