

 MATIÈRE	Art
 THÈME DE LA LEÇON	Femmes artistes
 PUBLIC CIBLE	17-18 ans
 OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE	<p>Les élèves seront capables de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifier les femmes artistes qui ont été exclues des livres d'histoire • Comprendre la valeur et le travail de ces artistes • Comprendre l'importance de l'élimination des stéréotypes de genre
 TEMPS REQUIS	<p>2h (2 leçons)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leçon 1 – 1h: Introduction sur les femmes artistes et leur vie. • Leçon 2 – 1h: Apprentissage de l'impressionnisme et de Berthe Morisot à travers une bande dessinée. Révision - quiz sur les femmes artistes (vérification du contenu étudié dans la leçon précédente)
 PRÉPARATION	2h



MATÉRIEL

- Tableau interactif ou projecteur
- Dispositif avec connexion Internet pour chaque étudiant ou pour 2 ou 3 étudiants
- Compte [Pixton](#) (uniquement l'enseignant)
- Compte [Quizizz](#) (uniquement l'enseignant - les élèves peuvent y accéder via un lien)
- Documents à distribuer
- Informations sur les femmes artistes, leur vie et les mouvements artistiques
- Bande dessinée : la vie et l'œuvre de Berthe Morisot
- Quiz: Les femmes artistes
- Ressources:
 - National Geographic – [Biographie de Sofonisba Anguissola](#)
 - Wikipedia – [Hélène d'Égypte](#)
 - Rivage de Bohème – [Clara Peeters](#)
 - BeauxArts – [Elisabeth Vigée Lebrun](#)
 - World History – [Berthe Morisot](#)
 - La Libre – [Biographie d'Hilma Af Klint](#)



TECHNIQUES

- Discussion générale avec les étudiants



FORME DE TRAVAIL

- Activité de groupe : activité collaborative où tous les étudiants sont invités à débattre et à partager leurs points de vue.

**APERÇU DU PLAN DE COURS****Préparation:**

- Sélectionnez le contenu à discuter et le matériel pertinent (femmes artistes, de préférence de différentes époques et de différents mouvements artistiques).
- Établissez une liste des éléments à inclure dans la description de chaque femme. Par exemple : nom, siècle, pays, mouvement artistique, description de sa vie et de ses peintures les plus importantes.
- Créez un compte sur [Pixton](#) créez une bande dessinée sur Berthe Morisot (voir fiche outil n°19): La vie et l'œuvre de Berthe Morisot
- Créez un compte sur [Quizziz](#) et préparez un quiz (voir fiche outil n°23): Que savez-vous de ces femmes artistes ?
- Préparez les documents à distribuer
- Chronologie:
 - L'enseignant discute avec les élèves du contenu de la leçon.
 - L'enseignant présente une ligne du temps avec des informations spécifiques sur les artistes.
 - L'enseignant présente la vie de Berthe Morisot à travers une bande dessinée.
 - Les élèves complètent un quiz pour réviser ce qu'ils ont appris.
 - Conclusion.

Introduction:

Les femmes artistes ont toujours existé, mais elles n'ont pas été incluses dans les livres de classe en raison de leur genre. Pendant trop longtemps, elles n'ont pas été considérées comme leurs homologues masculins, même si leur talent et leurs compétences étaient aussi bons. Même si le contexte leur était défavorable, ces femmes se sont battues et ont suivi leur passion, devenant de grandes artistes et produisant des œuvres d'art fantastiques.



Les artistes sélectionnées sont les suivantes:

- Antiquité : Hélène d'Égypte (4^{ème} siècle av. J.-C.)
- 16^{ème} siècle : Sofonisba Anguissola (1535-1625)
- 17^{ème} siècle : Clara Peeters (1607-1621)
- 18^{ème} siècle : Elisabeth Louise Vigée Le Brun (1755-1842)
- 19^{ème} siècle : Berthe Morisot (1841-1895)
- 20^{ème} siècle : Hilma af Klint (1862-1944)

Mise en œuvre:

Leçon 1 :

- Présentez aux élèves l'impressionnisme et les artistes que vous allez examiner
- Engagez les élèves dans une discussion sur les mouvements artistiques.
- Présentez des femmes artistes et des informations sur leur travail et leur style artistique.
- Débattez avec les élèves : Pourquoi pensez-vous que ces artistes sont moins connues ? À quel point pensez-vous qu'il a pu être difficile pour elles de devenir artistes ? Connaissez-vous certaines d'entre elles ? Connaissez-vous certaines de leurs œuvres sans savoir qu'ils en étaient les auteurs ?
- Présentez la vie et l'œuvre de Berthe Morisot
- Partagez avec les élèves la BD que vous avez créée sur Pixton à propos de Berthe Morisot.
- Débattez avec les élèves : Connaissez-vous sa vie ? À votre avis, quels ont été les plus grands défis qu'elle a dû relever ? Pensez-vous qu'elle soit aussi populaire que les autres impressionnistes ? Pourquoi ? Pensez-vous que le fait d'être issue d'une famille riche l'a aidée

à devenir artiste ?

Leçon 2 : Quiz

- Les élèves complètent le quiz sur Quizizz

Synthèse:

- Résumez le contenu de la leçon
- Soulignez les sujets les plus pertinents abordés à propos des femmes artistes (leurs difficultés, leurs défis et leurs vies)
- Soulignez l'importance d'étudier les femmes artistes et de voir l'histoire de l'art sous un angle différent

Devoirs à domicile:

Dans le cadre de leurs devoirs, demandez aux élèves de réviser les noms, les mouvements artistiques, les peintures importantes et les dates/siècles correspondants afin de pouvoir répondre au quiz de la leçon 2.