










STORYBOARD THAT


<https://www.storyboardthat.com/>


-  **CATEGORIA:** Strumenti per sviluppare giochi che stimolino la discussione e il lavoro di gruppo.
-  **LIVELLO E MATERIA:** Insegnanti, amministratori e studenti di età superiore ai 6 anni.
-  **BREVE DESCRIZIONE:** Storyboard That è uno strumento digitale per insegnanti, amministratori e studenti che desiderano creare storyboard, tavole grafiche, fumetti e risorse visive efficaci per comunicare.

TEMPO DI LETTURA: 3 minuti
.....

-  **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:** Questa particolare versione consente di ottenere risultati visivamente efficaci senza la necessità di saper disegnare. Grazie ai numerosi contenuti creati dalla comunità, è possibile avere uno storyboard senza dover sviluppare alcun lavoro a mano. Questo strumento può essere utilizzato per le presentazioni in classe, ideale per presentare un'idea in aula con un aiuto visivo. Gli insegnanti possono anche usarlo per assegnare agli studenti compiti in cui devono creare i loro storyboard. In questo modo, gli studenti imparano gli argomenti e apprendono a utilizzare un nuovo strumento di comunicazione. Poiché richiede una pianificazione, un layout creativo passo dopo passo e un po' di immaginazione, è uno strumento di lavoro coinvolgente. Il fatto che sia anche semplice da usare per gli studenti è un'ottima aggiunta che lo rende adatto a diverse fasce d'età.
-  **QUANDO USARE QUESTO STRUMENTO** Per pianificare e mettere in pratica ciò che si è imparato; per imparare un nuovo modo di fare qualcosa.
-  **LIVELLO DI DIFFICOLTÀ (PUNTEGGIO) E LIVELLO DI ETÀ:** Facile, 6+

 **PERCHÉ USARE QUESTO STRUMENTO:** Giocando con Storyboard That, gli studenti possono usare molto la loro immaginazione. Esprimersi con questo strumento multimediale aiuta i bambini a collegare le parole con le immagini e a sviluppare le capacità di pensiero critico nella presentazione di una storia o di un evento. I bambini devono pianificare ogni azione durante il lavoro e pensare a come portare avanti la trama. In questo modo, scopriranno che le loro decisioni possono dare vita a una storia mentre pianificano e organizzano le informazioni per creare una narrazione più avvincente. Si tratta di un strumento semplice e divertente attraverso cui i bambini possono scoprire lo storytelling. Anche se il design può sembrare un po' semplicistico, l'interfaccia è ottima per i bambini e ci sono sufficienti opzioni che non risultano eccessive. Per gli insegnanti, il sito fornisce molti esempi di casi d'uso potenziali.

 **DESCRIZIONE DELLO STRUMENTO:** Lo storyboard è uno strumento utilizzato per definire in anticipo un film con disegni e scritte. È un po' come i fumetti, ma ha un layout più simmetrico e uniforme. Lo studente può riempire i pannelli con immagini provenienti da una banca di immagini prima di trascinare e rilasciare personaggi e oggetti nelle scene. Da lì, può aggiungere il testo nelle bolle di dialogo o dove preferisce. La scelta è ampia: modelli di personaggi adulti e giovani. Possono cambiare la posa, le azioni e le emozioni con una semplice selezione, rendendo possibile l'aggiunta delle emozioni a una storia e delle parole in modo visivo. Le scene possono svolgersi ovunque. Una volta completato lo storyboard, i bambini possono salvarlo sul proprio account e riprenderlo in un secondo momento o salvarlo su un computer come file PowerPoint.

 **PREPARAZIONE E USO DELLO STRUMENTO:** L'utente ha a disposizione un generatore di storyboard che lo aiuta a creare passo dopo passo; per ulteriori informazioni, visitate il sito: <https://help.storyboardthat.com/get-started/how-to-create-a-storyboard>.

 **RISORSE NECESSARIE:** Computer/Notebook – Tablet

 **RIFERIMENTI AGGIUNTIVI:**

- Jen Jonson, *How to use Storyboard That* <https://www.youtube.com/watch?v=sC0yg5k1RqY>

 **PRO E CONTRO DI USARE QUESTO STRUMENTO:**

PRO L'interfaccia "trascina e rilascia" lo rende facile da usare per i bambini di tutte le età.

CONTRO Le immagini potrebbero essere più belle e la scelta dei personaggi più varia; l'interfaccia "trascina e rilascia" non è la soluzione migliore per gli studenti con disprassia.

 **VALUTAZIONE DEGLI INSEGNANTI (PUNTEGGIO):** 4,4/5